

Приложение 1
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

«ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

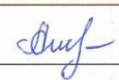
«ПМН.04 РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛУГ (РАБОТ) В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ»

«ПМ.05* ТАНЦЕВАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

«ПМ.06* ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ С НАСЕЛЕНИЕМ ЗАНЯТИЙ ПО ФИТНЕСУ НА ОСНОВЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ»

Приложение 1.1
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

Разработчики рабочей программы профессионального модуля «ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»		
Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Л.А. Трафимова
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		М.Т. Полякова
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		А.С. Стоксина

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Протокол заседания № 6 от 12.05. 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1.	Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	46
1.2.	Планируемые результаты освоения профессионального модуля	46
1.3.	Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	51
2.	Структура и содержание профессионального модуля	52
2.1.	Трудоемкость освоения модуля	52
2.2.	Структура профессионального модуля	53
2.3.	Содержание профессионального модуля	54
3.	Условия реализации профессионального модуля	67
3.1.	Материально-техническое обеспечение	67
3.2.	Учебно-методическое обеспечение	70
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	73

**1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»**

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-

	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	-
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		

	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их		
	формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках	основные ресурсы, задействованные в	

ОК 07	профессиональной деятельности по специальности	профессиональной деятельности	-
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением	пути обеспечения ресурсосбережения	
	принципов бережливого производства		
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей	лексический минимум, относящийся к описанию	

	профессиональной деятельности	предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК1.1	осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы	деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.2	демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля
ПК 1.3	формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	типология целеполагания в педагогической деятельности технология и методика определения и формулировки цели и задач	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
			определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

ПК 1.4	оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или педагога, методы)	методы анализа занятий функции анализа занятий	анализа занятий

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	Глубокое овладение компетенциями, направленными на применение знаний в профессиональной деятельности	применение знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности в соответствии с основными понятиями, категориями, стилями и направлениями хореографического искусства, явлениями искусства хореографии в культурно-историческом контексте, а также их интерпретации	ПМ 01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	438	Увеличение количества часов на более глубокое овладение компетенциями, направленными на применение знаний в профессиональной деятельности в соответствии с основными понятиями, категориями, стилями и направлениями хореографического искусства, явлениями искусства хореографии в культурно-историческом контексте, а также их интерпретации

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	1390	1145
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	414	414
учебная	108	108
производственная	306	306
Промежуточная аттестация, в том числе:	76	
МДК 01.01 в форме экзамена	37	
МДК 01.02 в форме экзамена	27	
ПМ 01	12	
Всего	1880	1559

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01–09 ПК 1.1–1.8	Раздел 1. МДК. 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной образовательной программы	1096	1096	1096		1096				
	Раздел 2. МДК. 01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	294	49	294	245	49				
	Учебная практика	108							108	
	Производственная практика	306								306
	Промежуточная аттестация	76								
	Всего	1880	1145	1390	245	1145			108	306

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (в соответствии с ее направленностью и профилем)		1096/1096	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
МДК. 01.01. Подготовка педагога дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы (в соответствии с ее направленностью и профилем)		1096/1096	
Классический танец	Содержание	284/278	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Постановка корпуса и исполнения основных движений тренажа классического танца. Изучение и освоение движений экзерсиса у станка. Изучение и освоение движений экзерсиса на середине зала.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Концентр 1. Постановка корпуса и исполнения основных движений тренажа классического танца.	32	
	Практическое занятие. Исполнение различных видов упражнений постановки корпуса (лицом к станку).		
	Практическое занятие. Исполнение различных видов упражнений постановки корпуса (боком к станку).		
	Практическое занятие Исполнение упражнений на координацию и постановки корпуса (на середине зала.)		
	Практическое занятие. Исполнение упражнений для рук. Изучение подготовительной позиции рук.		
	Практическое занятие Исполнение 5 основных позиций ног. Проработка упражнений, направленных на развитие выворотной позиции ног.		
	Практическое занятие Исполнение 3 позиций рук.		

	Концентр 2. Изучение и освоение движений экзерсиса у станка	74	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Практическое занятие. Исполнение demid-plié, Grandplié по 1 и 2 позициям лицом к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение battement ttendu лицом к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Battement tendu jete лицом к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение d-roud dejam berparterre лицом к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Battement fondu лицом к станку.		
	Практическое занятие. Исполнения adagio лицом к станку .		
	Практическое занятие. Исполнение grand battement jete лицом к станку		
	Практическое занятие. Исполнения1 Port de bras		
	Практическое занятие. Исполнения2 Port de bras		
	Практическое занятие. Исполнения3 Port de bras		
	Практическое занятие. Исполнение трамплинных прыжков у станка		
	Практическое занятие. Исполнение demid-plié, Grandplié боком к станку по 1, 2 и 5 позициям.		
	Практическое занятие. Исполнение battement tendu боком к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение battement tendu jete боком к станку		
	Практическое занятие. Исполнение Rond de jambe par terre боком к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Battements fondues боком к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Battements frappes боком к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Battements releves lents боком к станку.		
	Практическое занятие. Исполнение Grand battements jete боком к станку.		
	Концентр 3 Изучение и освоение движений экзерсиса на середине зала	124	
	Практическое занятие. Исполнение 4 Port de bras.		
	Практическое занятие. Исполнение 5 Port de bras.		
	Практическое занятие. Исполнение 6 Port de bras.		
	Практическое занятие. Исполнение Pas de bourree с переменной ног.		
	Практическое занятие. Исполнение Pas de bourree без перемены ног.		
	Практическое занятие. Исполнение различных видов Pas de bourree и их комбинирование.		
	Практическое занятие. Исполнение Saute по 1, 2 и 5 позициям.		

Практическое занятие. Исполнение трамплинных прыжков по 6 позиции ног.		
Практическое занятие. Техники исполнения прыжковых комбинаций классического экзерсиса на середине зала		
Практическое занятие. Исполнение Saute по 1, 2 и 5 позициям.		
Практическое занятие. Исполнение Pas echange по 2 позиции.		
Практическое занятие. Исполнение Pas assemble.		
Практическое занятие. Исполнение Sisson simple en face;		
Практическое занятие. Исполнение Petit pas jetes en face;		
Практическое занятие. Исполнение Pas glissade в сторону		
Практическое занятие. Техника исполнения Tours		
Практическое занятие. Исполнение Tours chains		
Практическое занятие. Исполнение Tours pique		
Практическое занятие. Исполнение Tours по 2 позиции.		
Практическое занятие. Исполнение Tours с 4 позиции.		
Практическое занятие. Исполнение tour en l'air		
Практическое занятие. Исполнение положения Epaulement, позы Croise и efface поза Ecarte.		
Практическое занятие. Исполнение 1, 2, 3; arabesques (вначале - носком в пол, позднее на 90°).		
Практическое занятие. Исполнение упражнений на середине зала с вариантами усложнения и их комбинирование.		
Практическое занятие. Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине (adagio).		
Практическое занятие. Техника исполнения движений на середине (allegro)		
Практическое занятие. Техника исполнения Tours на месте, в продвижении по кругу или диагонали.		
Концентр 4. Танцевальные элементы классического танца	48	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
Практическое занятие. Исполнение основных поз классического танца на середине зала. Сочетание различных поз в комбинациях		
Практическое занятие. Техника исполнения движений классического вальса на середине зала.		

	Практическое занятие. Исполнение Pas balance на середине зала		
	Практическое занятие. Исполнение танцевальных элементы вальса		
	Практическое занятие. Исполнение танцевальных элементов вальса, комбинирование с другими движениями классического танца		
	Практическое занятие. Исполнение вальсовых комбинаций на середине зала в продвижении и на месте.		
	Практическое занятие. Комбинирование различных форм Temps lie.		
Промежуточная аттестация		6	
Русский народный танец	Содержание	121/116	
	Основные элементы русского народного танца. Региональные особенности русского народного танца. Этюдная работа		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	116	
	Концентр 1 Изучение основных элементов русского народного танца	48	
	Практическое занятие. Изучение основных положений рук, ног в русском народном танце		
	Практическое занятие. Изучение основных шагов и ходов.		
	Практическое занятие. Изучение обращения с платочком в русском танце		
	Практическое занятие. Изучение дробей: с подскоком, трилистник, дробная дорожка, тройные поочерёдные выстукивания.		
	Практическое занятие. Исполнение элемента «ключ» дробный простой, дробный сложный, мужской, хлопущечный.		
	Практическое занятие. Исполнение элементов «ёлочка» и «гармошка», «припадания».		
	Практическое занятие. Исполнение мужских хлопущек (фиксирующих, скользящих): одинарные, двойные, «триоль», по бедру, по голенищу, по подошве.		
	Практическое занятие. Исполнение присядок: «мячик», с выносом ноги вперёд и в сторону, «разножка», на ребро каблука.		
	Практическое занятие. Исполнение элементов «моталочка», «маятник», «молоточки», «ковырялочка»		
	Практическое занятие. Исполнение элемента «верёвочка» простая, двойная, с акцентом, с переступанием		

	Практическое занятие. Исполнение элементов «подбивка» и «голубец»		
	Практическое занятие. Исполнение вращательных элементов: «пируэт» по 1 закрытой позиции, «шене» с продвижением, «бегунок».		
	Концентр 2 Региональные особенности русского народного танца	44	
	Практическое занятие. Изучение южнорусских хороводов (Курской, Белгородской, Орловской областей)		
	Практическое занятие. Освоение южнорусских плясок, переплясов, массового пляса		
	Практическое занятие. Разучивание кадрили Юга России		
	Практическое занятие. Освоение хороводов Волжского региона		
	Практическое занятие. Изучение казачьих плясок и переплясов (Кубанских, Донских, Некрасовских)		
	Практическое занятие. Разучивание кадрили Поволжья		
	Практическое занятие. Изучение хороводов Уральского региона		
	Практическое занятие. Освоение кадрили Уральского региона: «Шестёра», «Семера».		
	Концентр 3. Этюдная работа	24	
	Практическое занятие. Построение этюда на основе проученного материала Южных регионов России (по усмотрению преподавателя)		
	Практическое занятие. Построение этюда на основе проученного материала Волжского региона		
	Практическое занятие. Построение этюда на основе проученного материала Уральского региона		
Промежуточная аттестация		5	
Народно-сценический танец	Содержание	149	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Постановка корпуса и исполнения основных движений народно-сценического танца. Изучение и освоение упражнений у станка и на середине зала. Выполнение трюков. Освоение движений народно-сценического танца в этюдных постановках.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	155/149	
	Концентр1 Постановка корпуса и исполнения основных движений народно-сценического танца	48	

Практическое занятие. Изучение основных позиций и положений рук и ног.		
Практическое занятие. Исполнение полуприседания и полного приседания: по выворотным и невыворотным позициям, с переходом из позиции в позицию.		
Практическое занятие. Освоение упражнений на развитие подвижности стопы: - с переводом стопы с носка на каблук, - с добавлением приседания в момент возврата работающей ноги в позицию, - с работой пятки опорной ноги, с ударом работающей ноги об пол.		
Практическое занятие. Изучение элемента маленькие броски: с акцентом «от себя», в сочетании с полуприседанием на опорной ноге, с работой пятки опорной ноги, сквозные маленькие броски, с подскоком на опорной ноге («веер»).		
Практическое занятие. Освоение элемента круговые движения по полу или воздуху: круг носком по полу, круг каблуком по полу, круг по полу с добавлением полуприседания на опорной ноге, «восьмёрка», круг ногой с поворотом пятки опорной ноги.		
Практическое занятие. Исполнение элемента каблучное упражнение.		
Практическое занятие. Освоение элемента подготовка к «верёвочке» и «верёвочка»; - с переводом ноги назад вперёд, в сочетании с ударами стопой об пол, с разворотом бедра, с подъёмом на полу пальцы, «верёвочка» одинарная, двойная с косичкой, с прыжком.		
Практическое занятие. Низкие и высокие развороты ноги.		
Практическое занятие. Изучение упражнения с ненапряженной стопой: с добавлением удара, с добавлением подскока, с переступанием на работающую ногу, двойные мазки.		
Практическое занятие. Изучение дробных выстукиваний.		
Практическое занятие. Освоение элемента зигзаги (змейка).		
Практическое занятие. Исполнение элемента раскрывание ноги на 90 градусов: -в сочетании с полуприседанием на опорной ноге, с ударом пятки опорной ноги, с прыжком; -с подскоком и продвижением.		
Практическое занятие. Исполнение элемента большие броски: с полуприседанием, сквозные броски, с переступанием на работающую ногу и		

	наклонами корпуса, с ударом полу пальцами опорной ноги, с круговым движением ногой и прыжком, с опусканием на колено, с «растяжкой».		
	Концентр 2 Упражнения на середине зала	34	
	Практическое занятие. Освоение элемента «верёвочка» на технику.		
	Практическое занятие. Исполнение элемента «моталочка».		
	Практическое занятие. Дроби на технику, отработка.		
	Практическое занятие. Освоение мужских элементов (присядки, хлопушки).		
	Концентр 3 Выполнение трюков	24	
	Практическое занятие. Освоение вращательных элементов на месте.		
	Практическое занятие. Освоение вращательных элементов с продвижением вперёд, по кругу.		
	Практическое занятие. Изучение мужских трюковых элементов.		
	Концентр 4. Освоение движений народно-сценического танца в этюдных постановках.	43	
	Практическое занятие. Постановка этюда на материале Белорусского народного танца (на усмотрение преподавателя).		
	Практическое занятие. Постановка этюда на материале Татарского народного танца (на усмотрение преподавателя).		
	Практическое занятие. Постановка этюда на материале Молдавского народного танца (на усмотрение преподавателя).		
	Практическое занятие. Постановка этюда на материале Испанского народного танца (на усмотрение преподавателя).		
	Практическое занятие. Постановка этюда на материале Цыганского танца (на усмотрение преподавателя).		
Промежуточная аттестация		6	
Бальный танец	Содержание	233/227	
	Европейские и латиноамериканские бальные танцы. Стилиевые характеристики, характер, музыкальный размер и темп каждого танца. Разучивание танцевальных композиций		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	227	

	Концентр 1 Постановка корпуса и исполнения основных движений латиноамериканских танцев	113	
	Практическое занятие. Понятие о работе бедра и изоляции в танце «Ча-ча-ча»		
	Практическое занятие. Принцип исполнения танца «Самба»		
	Практическое занятие. «Баунс» в усложненных фигурах танца «Самба»		
	Практическое занятие. Принцип исполнения танца «Джайв»		
	Практическое занятие. Особенности наступания и синкопированный ритм танца «Самба»		
	Практическое занятие. Принцип исполнения танца «Румба		
	Практическое занятие. Изучение работы «пелвиса» танца «Джайв»		
	Практическое занятие. Принцип работы тела танца «Румба»		
	Концентр2. Постановка корпуса и исполнения основных движений танцев Европейской программы	114	
	Практическое занятие. Понятие о ведении в паре		
	Практическое занятие. Особенности работы корпуса в танце «Венский вальс»		
	Практическое занятие. Принцип исполнения танца «Венский вальс»		
	Практическое занятие. Техника исполнения «киков»		
	Практическое занятие. Овладение техники работы рук		
	Практическое занятие. Принцип исполнения танца «Пасодобль»		
	Практическое занятие. Особенности работы корпуса в танце «Пасодобль»		
Промежуточная аттестация		6	
Историко- бытовой танец	Содержание	91/83	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Исторический бальный танец Народные празднества – источник бытовой танцевальной культуры. Эволюция бытовой танцевальной культуры от Средневековья до наших дней. Основные источники изучения историко-бытовых танцев. Социальная природа бального и историко-бытового танца. Образ в бальном и историко-бытовом танце.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	83	
	Концентр 1. Методика изучения элементов и основных движений историко-бытового танца	24	

	Практическое занятие. Постановка корпуса, головы, рук, ног. Польша: а) pas польки на месте вперед и назад;		
	Практическое занятие. Позиции рук и ног (в применении к историко-бытового танцу)		
	Практическое занятие. Шаги: бытовые, танцевальные, легкие, скользящие		
	Практическое занятие. Изучение шагов на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы.		
	Практическое занятие. Виды port de bras соло и в паре (4/4 и 3/4)		
	Практическое занятие. Поклоны и реверансы для мальчиков и девочек на 4/4, 2/4 и 3/4		
	Практическое занятие. Скользящий шаг pas glissé по I и III позициям на 2/4.		
	Практическое занятие. Двойной скользящий шаг pas chassé.		
	Практическое занятие. Галоп. Боковой подъемный шаг (pas élevé).		
	Практическое занятие. I, II, III, IV формы pas chassé (с поворотом вправо и влево) и double chassé.		
	Практическое занятие. Pas balancé: а) на месте; б) с небольшим продвижением вперед и назад; в) с поворотом на 90° и 180°		
	Практическое занятие. Pas balancé — менуэт. Pas dégagé.		
	Практическое занятие. Полонез: а) pas полонеза; б) парами по кругу; в) элементарные рисунки танцевальных этюдов по заданиям педагога.		
	Практическое занятие. Польша: а) pas польки на месте вперед и назад;		
	Концентр 2. Изучение танцев XVII века	22	
	Практическое занятие. Реверанс дамы. Салют-поклон кавалера		
	Практическое занятие Бранль: простой, двойной, с репризой. Веселый (крестьянский) бранль.		
	Практическое занятие Фарандола. Бурре.		
	Концентр 3 Изучение танцев XIX века	37	
	Практическое занятие. Вальс.		
	Практическое занятие. Галоп		
	Практическое занятие. Котильон		
	Практическое занятие. Па Зефир		

	Практическое занятие. Па де грасс		
	Практическое занятие Французская кадрили		
	Практическое занятие. Бальная мазурка.		
Промежуточная аттестация		8	
Раздел 2. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (в соответствии их направленностью и профилем)		321/49	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
МДК 01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (в соответствии с их направленностью и профилем)		245/49	
Тема 1. История хореографического искусства	Содержание	36	
	Возникновение и развитие хореографического искусства	10	
	Хореография как вид искусства. Танец как часть исторической культуры нации. Исторические этапы развития хореографического искусства: виды и жанры. Хореографическая культура первобытного общества. Танец в древних цивилизациях. Античная хореография. Искусство хореографии в средневековой Европе. Хореографическое искусство стран Западной Европы в эпоху Возрождения. Развитие балетного искусства во Франции в XVI веке. Творчество итальянских хореографов - Ж.Ж. Новерра и Ж.Доберваля. Становление стиля «романтизм» в искусстве балета. Творчество Ф. Тальони и М. Тальони. Исполнительское искусство XIX и XX столетия.		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Танец как часть исторической культуры России	10	
	Народные истоки русской хореографии. Значение искусства скоморохов для развития русской хореографии. Реформы Петра I и их влияние на судьбу музыкального театра России. Организация первой профессиональной балетной школы в России. Роль крепостного балета в развитии самобытных черт отечественной хореографии. Русский балет первой половины XIX века: основные этапы развития. Творчество Ш. Дидло в России. Творчество М. Петипа и главный шедевр русского балета «Лебединое озеро». С. Дягилев и «Русские сезоны» в Париже. Творчество А.П. Павловой, Т.П. Карсавиной, М.М. Фокина, В.Ф. Нижинского. Русский классический балет 20 века. Педагогический вклад А.Я. Вагановой в развитие школы классического танца. Творчество И.А. Моисеева. Создание ансамбля народно- сценического танца		
	Выдающиеся деятели хореографического искусства	10	

	Творчество и хореографическое наследие: - Айседоры Дункан, Марты Грэм, Пины Бауш; - Галины Улановой, Майи Плисецкой, Екатерины Максимовой и Владимира Васильева; - Мориса Бежара, Джоржа Баланчина, Юрия Григоровича; - Иржи Килиан, Ольги Поны, Матса Эка, Татьяны Багановой. Танцевальное творчество волгоградских детских хореографических коллективов («Улыбка» рук. Миронова Т, «Вдохновение» рук. Ивануненко Т, «Волжаночка» рук. Ананьева О.).		
Промежуточная аттестация		4	
Тема 2 Общепедагогические основы преподавания классического танца	Содержание	36	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Методика преподавания классического танца А.Я. Вагановой	10	
	Сущностные характеристики методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой. Построение урока. Классический танец на первоначальном этапе обучения. Формы классического танца. Структура урока классического танца. Методика составления комбинированных упражнений. Принципы обучения классическим танцем. Значение методики преподавания классического танца на все виды хореографии.		
	Методика изучения движений экзерсиса у станка и на середине зала (по методике А.Я. Вагановой)	36	
	Постановка корпуса, позиции рук, ног в классическом танце Методы и приёмы изучения классического экзерсиса: - Demi и grand plie по 1, 2, 5 позициям ног, - Battement tendu, Battement tendu pour le pied, Battement tendu c degage по 2, 4 поз, - Battement tendu c toumbe – coupe, Battement tendu jete, Battement tendu jete c pique, - Battement tendu jete balancoir, Demi rond de jambe par terre, Rond de jambe par terre, - Grand rond de jambe jete, Sur le cou-de-pied, Battement fondu, Battement double fondu,		

	- Battement frappe, Battement double frappe, Temps releve на 45 градусов, Rond de jambe en lair, - Petit battement, Releve lent, Battement developpe, Grand battement jete.		
	Методика изучения движений на середине зала	36	
	Позы в классическом танце. Технологии (Прибылов Г.Н. «Методическое пособие по классическому танцу»). обучения поз в классическом танце: положения Epaulement, Croise и efface, Ecarte, 1- 4 Arabesque, позы Attitude (вперед, назад). Приёмы обучения Port de bras		
	Методы и приемы изучения прыжков и элементов верчения в классическом танце: Saute по 1, 2 и 5 позициям, Pas Echappe, Pas assembl, Pas sissonne, Petit pas jetes en face, Pas gettes, Pas decha, Grand assamble.		
Промежуточная аттестация		4	
Тема 3 Общепедагогические основы преподавания русского народного танца	Содержание	36	
	Роль русского народного танца в хореографическом искусстве	20	
	Формы русского народного танца. Виды русского народного танца. Региональные особенности русского танца. Коленца в русском народном танце. Выходка, проходка и фортель		
	Методика постановки и исполнения движений (по методике А.А. Климова)	20	
	Методы постановки корпуса, положений рук и ног. Основные шаги в русском танце. Методы изучения дробей. «Ключи»: дробные и хлопушечные. Элемент «моталочка»: с подскоком, без подскока. Метод изучения элемента «молоточки»: одинарные, двойные. Элемент «ковырялочка»: с подскоком, без подскока. Элемент «припадания»: на месте, с продвижением. Элемент «верёвочка»: простая, двойная, с акцентом, с «косичкой», с переступанием. Элемент «подбивка» и «голубец». Мужской элемент: хлопушка. Мужской элемент: присядка. Вращения на месте и с продвижением. Использование ИТ- технологий в процессе обучения		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
Промежуточная аттестация		4	
Тема 4	Содержание	34	
	Методика изучения упражнений у станка (методика П. Гусева)	24	

Общепедагогические основы преподавания народно-сценического танца	Постановка корпуса в народно-сценическом танце, изучения основных позиций рук и ног, подготовки к началу движения боком к станку. Метод изучения полуприседаний и полных приседаний. Метод изучения упражнений для развития подвижности стоп. Метод изучения маленьких бросков. Метод изучения дробей. Метод изучения круговых движений ногой по полу или воздуху. Метод изучения подготовки к «верёвочке» и «верёвочки». Метод изучения зигзагов. Метод изучения низких и высоких разворотов. Метод изучения каблучных упражнений. Приемы изучения упражнений с ненапряженной стопой. Изучения открывания ноги на 90 градусов. Большие броски.		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
	Методика изучения трюковых элементов	24	
	Метод изучения вращательного элементов («пируэт», «шене», «бегунок», «блинчики», «обертас», «тур»). Методы и приёмы изучения мужских хлопущек. Методы и приёмы изучения мужских присядок. Технологии изучения прыжковых элементов		
Промежуточная аттестация		4	
Тема 5 Общепедагогические основы преподавания бального танца	Содержание	34	
	Формы бального танца. Танцы европейской программы. Танцы латиноамериканской программы Музыкальный материал урока бального танца. Методы и приемы обучения бальному танцу. Техника исполнения бального танца		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
Промежуточная аттестация		7	
Тема 6. Общепедагогические основы преподавания современного танца	Содержание	35	
	Современный танец. Понятие о направлении, культуре и стиле. Танец модерн. Танец джаз. Танец контемпорари. Уличный танец. Понятие о направлении, культуре и стиле. Стили уличного танца. Хип-хоп культура		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
Тема 7 Общепедагогические основы композиции и постановки танца	Содержание	87	
	Драматургия и композиция танца (учебное пособие Зарипов Р. С.). Виды, формы и жанры хореографического искусства. Композиция и постановка танца. Композиционный план. Замысел хореографического произведения. Хореографические рисунки. Лексика танца.		ОК 01-09 ПК 1.1-1.8

Промежуточная аттестация	4	ОК 01-09
Промежуточная аттестация - экзамен по модулю	12	ПК 1.1-1.8
Учебная практика Виды работ: 1. Ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации по практике 2. Экскурсия по базе практики, знакомство с педагогическими работниками, режимом работы, расписанием занятий объединений 3. Разработка индивидуального плана работы студента на практике 4. Ознакомление с картой наблюдения. Составление карты наблюдения и анализа элементов классического, народно- сценического, современного и бального танца. 5. Проведение наблюдения видео-занятия. 6. Составление протокола наблюдения видео-занятия. 7. Наблюдение за работой педагога/обучающегося. 8. Оформление дневника практики показательных занятий. 9. Составление конспекта занятия по всем видам хореографии 10. Разработка либретто, композиционного плана хореографической постановки. 11. Изучение музыкального материала для занятий по видам хореографии. 12. Составление комбинации для экзерсиса классического, народно- сценического, современного и бального танца	108	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8
Производственная практика Виды работ: 1. Ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации 2. Наблюдение на занятиях классического, народного, бального и современного танца за исполнением элементов экзерсиса и заполнение карты наблюдений 3. Наблюдение на занятиях народного танца за исполнением элементов русского народного танца и заполнение карты наблюдений 4. Наблюдение на занятиях классического танца за исполнением экзерсиса и заполнения карты наблюдений 5. Наблюдение за одним конкретным учащимся на протяжении занятия и всей практики 6. Наблюдение за эмоциональным состоянием учащихся во время занятий хореографией 7. Проведение анализа занятия, проведенного педагогом (анализ работы педагога/обучающегося) заполнение карточки по итогам проведенного анализа	306	ОК 01-09 ПК 1.1-1.8

8. Проведение анализа занятия, проведенного сокурсником (анализ работы педагога/обучающегося) заполнение карточки по итогам проведенного анализа 9. Составление плана-конспекта упражнений у станка по народно-сценическому танцу. 10. Составление конспекта упражнений на середине зала по народно-сценическому танцу 11. Подбор музыкального материала для занятия классического, народного, бального и современного танца 12. Проведение разминки с использованием элементов русского народного танца 13. Составление плана классического экзерсиса на середине зала 14. Проведение одного из этапов занятия, самоанализ занятия 15. Разучивание танцевальных элементов 16. Разучивание комбинаций по всем видам хореографии 17. Разработка плана-конспекта занятия 18. Организация и проведение занятий по хореографии с учетом всех видов деятельности и их длительности для разных возрастных групп, самоанализ занятия 19. Сочинение комбинаций на материале народного танца, классического и современного танца 20. Организация и проведение репетиционной и этюдной работы: работа над манерой исполнения, совершенствованием техники и выразительности в исполнении; использование навыков хореографической импровизации; - индивидуальная работа по нахождению музыкального материала для упражнений танцевального тренажа; - занятия на определение результатов освоения элементов экзерсиса танцевальных дисциплин. 21. Поставка хореографической композиции. 22. Проведение анализа предметно-развивающей среды кабинета хореографии		
Всего	1880/1559	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№ п/п	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
2	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
3	Стол ученический модульный (1 модуль)	Мебель	Основное	Ширина - не менее 224 Глубина - не менее 224 Высота - не менее 74
4	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры - не менее 475х782/822/862 мм
5	Стеллаж трансформер	Мебель	Основное	Размеры - не менее 860-1500х430х1990 мм Количество полок - не менее 2 шт.
6	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2400х450х814 мм Материал: ЛДСП
7	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598 мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами. Материал: ЛДСП
8	Стул офисный для студентов	Мебель	Основное	Ширина - не менее 465 мм Высота - не менее 850 мм Металлический каркас. Обивка из искусственной кожи
9	Шкаф для одежды	Мебель	Основное	Высота - не менее 2000 мм Ширина - не менее 560 мм Глубина - не менее 370 мм Материал: ЛДСП
10	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Материал кромки: ПВХ Размеры - не менее 740х390х1470 мм

				Количество ячеек - не менее 8 шт. Количество ящиков - не менее 4 шт. Материал: ЛДСП
11	Банкетки для студентов	Мебель	Специализированное	Банкетка гимнастическая Размеры - не менее 400х1600х450 мм Материал: ЛДСП, хромированные трубы
12	Зеркала для хореографического зала	Мебель	Специализированное	Размер - не менее 2400х2000 мм
13	Банкетка без ниши	Мебель	Специализированное	Размер - не менее 1200х450х450 см Опора прямая Материал: синтепон термоскрепленный 150 плотности, металл (хром)
14	Банкетка для пианино	Мебель	Специализированное	Размер сидения - не менее 300х430 мм Высота регулируемая - не менее 475-520 мм
15	Мобильный двухсторонний балетный станок	Оборудование	Специализированное	Высота станка по верху - не менее 1100 мм
16	Двухрядный напольный станок	Оборудование	Специализированное	Балетный станок крепится к полу Расстояние от пола до центров поручней - не менее 85 и 110 см Длина поручней - не менее 4,1-6 м
17	Станок хореографический	Оборудование	Специализированное	Балетный станок однорядный Расстояние от пола до центров поручней - не менее 85 и 110 см Длина поручней - не менее 4,1-6 м
18	Пианино	Оборудование	Специализированное	Клавиатура: взвешенная, 88 клавиш Крепление струн - 2 шт. на штифт Количество демпферов - 69 шт.
19	Тренажер для спины	Оборудование	Специализированное	Колесо для спины диаметром не менее 31 см Ширина - не менее 12,5 см

20	Ремень для растяжки	Оборудование	Специализированное	96 единиц жесткости Ремень имеет матовую поверхность, гладкий
21	Мобильная стойка для интерактивной панели	Оборудование	Специализированное	Габариты основания - не менее 860х660 мм
22	Струбцина для крепления световых приборов	Оборудование	Специализированное	Материал: алюминий
23	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных
24	Ноутбук (для обучающихся)	ТС	Основное	Мышь Экран - не менее 15.6 ", не ниже 1920х1080 Оперативная память - не ниже 16 ГБ Диск: SSD не ниже 256 ГБ Установленная операционная система с графическим

				пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных
25	Интерактивная панель	ТС	Основное	Мышь Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ
26	Аналоговый микшер	ТС	Специализированное	ПЗУ - не менее 128 ГБ Эквалайзер: 2-х полосный Входы: 2 микрофонных, 6 линейных
27	Акустическая колонка	ТС	Специализированное	Выходы: XLR-балансные Активная студийная мониторная акустическая система Точные усилители класса А/В с активными цепями защиты: НЧ-100W ВЧ-50W
28	Активная акустическая система	ТС	Специализированное	Динамик - не менее 12" НЧ/СЧ Мощность - не менее 450 Вт (RMS) Максимальное звуковое давление - не менее 125.5 дБ

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1 Основные печатные издания и электронные издания

1. Александрова, Н. А. Танец модерн: пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. - М.: Лань: Планета музыки, 2007.- 128 с.

2. Борзов, А. Грамматика русского танца. Теория и практика. Учебное пособие в 4 томах. Том 1 Издательство: ГИТИС, 2015
3. Богданов, Г. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения: учеб. пособие / Г. Ф. Богданов. - М. ВЦХТ, 2007. - 192 с.
4. Бухвостова, А., Заикин, Н., Щекотихина, С. Основы хореографической композиции. / А. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. - Орел, 2014. - 126с.
5. Говард, Г. Техника европейских танцев / Говард Гай. - Москва: Артис, 2003. - 255с.: ил. - (Современный бальный танец).
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Классический танец: учебное пособие для сузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456714> (дата обращения: 20.04.2026).
7. Дарнст, К. Уличная культура / К.К. Дарнст. - СПб.: Издательство «Лань» - Спб, 2001. -93
8. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца: учебно- справочное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург, 2020. — 768 с. История хореографического искусства. -/ Е.П. Шевченко, -учебно-методические пособие. –Саратов, 2016 – 52 с.
9. Классический танец. -/ Базарова Н.П., Мей В. П.: учебное пособие. 3-е., СПб.: Издательство Планета музыки, 2019
10. Лопухов, А.В. Ширяев, А.В, Бочаров, А.И. Основы характерного танца. Издательство: Лань, 2007
11. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев Ч. 1 / Лэрд Уолтер. - Москва: Артис, 2003. – 178 с.: ил. - (Современный бальный танец).
12. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев Ч. 2 / Лэрд Уолтер. - Москва: Артис, 2003. – 242 с.: ил. - (Современный бальный танец)
13. Мелехов, А. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца. /2015. – 132 с.
14. Меньшиков, А. История развития хип-хопа Ч. 1/А. И. Меньшиков //Хип-хоп инфо – 1999.
15. Меньшиков, А. История развития хип-хопа Ч. 2/ А. И. Меньшиков // Хип-хоп инфо -2000 Методика классического тренажа. -/ Мориц В.Э. Тарасов Н.И. Чекрыгин А.И.: учебное пособие. 3-е – СПб: Издательство Планета музыки, 2020.
16. Мур, А. Бальные танцы: Метод. пособ. / - А. Мур. - М.: 000 Астрель, 2004. - 319 с. Никитин, В. Композиция и постановка танца в современной хореографии. / В. Ю. Никитин. М., 2007. - 164 с.
17. Никитин, В. Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика / В. Ю. Никитин. М., 2000. - 168 с.
18. Основы классического танца. - / А.Я. Ваганова, - 5-е изд.- СПб. Издательство Лань, 2020. - 158с.
19. Ткаченко, Т. Работа с танцевальным коллективом / Т. Н. Ткаченко. - М.: Искусство, 1958. - 148 с.
20. Цорн, А Грамматика танцевального искусства и хореографии. Издательство: Лань, 2011

3.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, М.Н. Классический танец в системе дополнительного образования / М.Н. Амелина, В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко. - М.: Русайнс, 2020. - 416 с.
2. Арбенин, К.Ю. Классический танец для начинающих: Учебное пособие / К.Ю. Арбенин. - СПб.: Планета Музыки, 2018. - 128 с.
3. Бажов, Г.М. Классический танец: Учебное пособие / Г.М. Бажов. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 400 с.
4. Бах, И.С. Классический танец. Мастер-класс балетного урока: Учебное пособие / И.С. Бах.

- СПб.: Планета Музыки, 2014. - 64 с.

5. Бачинин, В. Введение в классический танец / В. Бачинин, Ю. Сандулов. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 60 с.

6. Дорфман, Л. Я. Построение эмоционального образа в пространстве сцены средствами хореографии / Л. Я. Дорфман. - Пермь, 1988. 50 с

7. Дункан, А. Моя исповедь / А. Дункан. Рига, 1928. - 266 с. Классический танец для начинающих: Учебное пособие / Н.А. Александрова, Е. А

8. Малашевская. - СПб.: Планета музыки, 2019. - 128 с. Малашевская, Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока / Е.А. Малашевская. - СПб.: Лань, 2018. - 64 с.

9. Меднис, Н.В. Введение в классический танец: Учебное пособие, стер / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. - СПб.: Лань, 2018. - 60 с.

10. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Учебник / Н.И. Тарасов. - СПб.: Планета Музыки, 2018. - 496 с.

11. Техника балльных танцев / Имперское общество учителей танца – 10-е изд., испр. и доп. – Лондон: ISTD, 1994. – 136 с.

12. Соколовский, Ю. Е. Основы педагогики балльной хореографии: учебное пособие. / Ю. Е. Соколовский. – М.: Просвещение, 1999. – 264с.

13. Ховард, Г. Техника исполнения стандартных танцев / Г. Ховард; Имперское общество учителей танца – Лондон: ISTD, 2000. – 78 с. 1

Интернет – ресурсы:

1. Педагогика.ру [Электронный ресурс]. / pedagogy.ru - Режим доступа: <http://pedagogy.ru/> (дата обращения: 28.04.2026)

2. Образовательная поддержка [Электронный ресурс]. / edu-support.ru - Режим доступа: <http://edu-support.ru/> (дата обращения: 28.04.2026). 59 3. Федеральный портал:

3. Российское образование [Электронный ресурс]. / edu.ru - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 28.04.2026).

4. DANCEHELP [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCQXgnRw4JN9l7bgqolX0vnA/> (дата обращения: 28.04.2026).

5. Школа Танца – Online [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCDbGS0vFLxbdzv8SQIVGUPQ/> (дата обращения: 28.04.2026).

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Обучающийся демонстрирует владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Обучающийся демонстрирует владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Обучающийся определяет цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (в соответствии с их направленностью и профилем)	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в	Обучающийся определяет и оценивает результаты педагогической и учебно-познавательной	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики

процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Обучающийся контролирует и корректирует процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Обучающийся анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Обучающийся демонстрирует навыки планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

ПК.1.8. Анализировать занятия	Обучающийся демонстрирует навыки анализа занятий	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся осуществляет документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	профессиональной деятельности	Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

Разработчик рабочей программы профессионального модуля «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»



Е.А. Шейкина

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)
Протокол заседания № 6 от 12.05.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	80
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	80
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	80
2. Структура и содержание профессионального модуля	84
2.1. Трудоемкость освоения модуля	84
2.2. Структура профессионального модуля	85
2.3. Содержание профессионального модуля	86
3. Условия реализации профессионального модуля	94
3.1. Материально-техническое обеспечение	94
3.2. Учебно-методическое обеспечение	95
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	97

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	-
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	

ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	

	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1.	разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы	разработки дополнительных общеобразовательных программ
		структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы	
ПК 2.2	анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	требования к разработке программно-методических материалов	анализа и оценки качества программно-методических материалов
		жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов	
ПК 2.3	осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.4	проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	организационные формы и методики проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам

ПК 2.5	проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	технологии проектирования образовательного процесса	проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы
		закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса	
ПК 2.6	отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	педагогические средства, их функциональное предназначение	выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания
ПК 2.7	осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

1. Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч в форме практической подготовки
Учебные занятия	163	78
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	-	
Практика, в т.ч.:	54	54
учебная	18	18
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе:	14	
МДК.02.01 Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	-	-
МДК.02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	2	-
ПМ.02 в форме экзамена	12	
Всего	229	132

2.2 Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01–09 ПК 2.1–2.7	Раздел 1. МДК. 02.01 Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	73	34	73	39	34				
	Раздел 2. МДК. 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	90	46	90	44	46				
	Учебная практика МДК 02.02	18							18	
	Производственная практика МДК 02.01	36								36
	Промежуточная аттестация	12								
	Всего	229	80	163	83	80			18	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования		73/34	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7
МДК. 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования		38/18	
Тема 1 Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП)	Содержание	20	ОК 01, 02, 05, 09 ПК 2.1, 2.6, 2.7
	Нормативные основы разработки программ дополнительного образования (Федеральный закон РФ от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Региональные документы развития системы дополнительного образования). Виды и типы дополнительных общеобразовательных программ. Дополнительные общеразвивающие программы и их направленности. Предпрофессиональные программы. Алгоритм разработки дополнительной общеразвивающей программы (программа). Структура программы. Требования концептуально-содержательного плана программы (замысел, тема, цель, задачи (предметные, личностные, метапредметные). Требования к структурным элементам. Пояснительная записка (направленность, актуальность, педагогическая целесообразность, новизна и отличие от других дополнительных общеразвивающих программ, уровень освоения, срок реализации, адресат программы (примерный портрет обучающегося - возраст, уровень развития, круг интересов, личностные характеристики, характеристика возрастно-психологических особенностей), особенности организации образовательного процесса)). Учебный план и содержание программы. Календарно-тематический план. Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные). Организационно-педагогические условия реализации программы: условия реализации, формы аттестации, оценочные материалы, список литературы		

	В том числе практических занятий	18	ОК 01, 02, 0.4, 05, 09 ПК 2.1, 2.6, 2.7
	Практическое занятие 1. Знакомство с разработанными дополнительными общеразвивающими программами	1	
	Практическое занятие 2. Рассмотрение концептуального замысла программы, ее актуальности	1	
	Практическое занятие 3, 4. Написание пояснительной записки программы. Обоснование педагогической целенаправленности программы	2	
	Практическое занятие 5. Проработка раздела пояснительной записки «Адресат программы»	1	ПК 2.1, 2.6, 2.7
	Практическое занятие 6. Постановка цели и задач программы (предметные, личностные, метапредметные)	1	
	Практическое занятие 7, 8. Разработка раздела «учебный план»	2	
	Практическое занятие 9. Работа с текстом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, выделение приоритетов обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей	1	
	Практическое занятие 10, 11. Разработка раздела «содержания программы»	2	
	Практическое занятие 12, 13. Разработка раздела «планируемые результаты»	2	
	Практическое занятие 14, 15. Разработка раздела «формы аттестации обучающихся»	2	
	Практическое занятие 16. Разработка раздела «методическое обеспечение программы»	1	
	Практическое занятие 17, 18. Защита разработанного проекта программы	2	
Тема 2 Концертно-творческая деятельность как компонент дополнительной общеразвивающей программы	Содержание	6/2	ОК 01, 02, 0.4, 05, 09 ПК 2.1, 2.7
	Концертно-творческая деятельность в учебном плане дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Подбор репертуара. Сценическая культура и подготовка к концерту (правилами поведения на сцене, особенностями сценического пространства, требованиями к костюмам).	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 19. Разработка плана концертно-творческой деятельности в рамках ДОП	1	
	Практическое занятие 20. Составление репертуарного плана	1	

Тема 3 Учебно-методические материалы	Содержание	8/4	
	Учебно-методический комплекс к программе: общая характеристика, принципы формирования, требования к созданию, компоненты УМК (учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы) отбор их содержания	4	ОК 01, 02, 05, 09, ПК 2.6, 2.7
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие 21. Составление перечня компонентов УМК к программе определенной направленности	1	ОК 01, 02, 05, 09, ПК 2.6, 2.7
	Практическое занятие 22. Разработка сценария занятия по одной из тем программы определенной направленности	1	
	Практическое занятие 23. Защита разработанного сценария занятия	1	
	Практическое занятие 24. Разработка творческих заданий к одной из тем программы определенной направленности	1	
Тема 4 Методическая продукция	Содержание	14/6	
	Виды методической продукции по функциональному назначению (информационно-ознакомительная, организационно-методическая, прикладная). Отличительные особенности и технологии разработки различных видов методической продукции.	8	ОК 01, 02, 05, 06, 09, ПК 2.6, 2.7
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 25. Анализ представленной методической продукции и определение ее вида	1	ОК 01, 02, 03, 05, 06, 07, 08, 09 ПК 2.2, 2.6, 2.7
	Практическое занятие 26. Разработка одного из видов информационно-ознакомительной продукции (аннотация, методический комментарий, методическое описание)	1	
	Практическое занятие 27. Защита-презентация информационно-ознакомительной продукции (аннотация, методический комментарий, методическое описание). Обсуждение.	1	
	Практическое занятие 28. Разработка одного из видов организационно-методической продукции (методическая записка, инструкция, методическая разработка).	1	
	Практическое занятие 29, 30. Защита-презентация организационно-методической продукции (методическая записка, инструкция, методическая разработка). Обсуждение	2	
Тема 5	Содержание	7/4	
	Анализ и оценка качества программных и учебно-методических материалов на соответствие нормативным требованиям. Понятия: «рецензирование»,	3	ОК 01, 02, 05, 09, ПК 2.2,

Анализ и оценка качества учебно-методических материалов	«экспертиза», цели проведения, отличие. Рецензирование дополнительно общеразвивающей программы, учебно-методических материалов		2.7
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие 31, 32. Анализ дополнительной общеразвивающей программы и составление рецензии	2	ОК 01, 02, 05, 09, ПК 2.2, 2.7
	Практическое занятие 33, 34. Рецензирование предложенных и разработанных сокурсниками учебно-методических материалов	2	
Раздел 2. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ		90/44	
МДК. 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ		90/44	
Тема 1 Формы объединений по интересам	Содержание	7/3	
	Формы объединений по интересам (кружок (группа), секция, студия, оркестр, ансамбль, театр, мастерская, школа). Их приоритетные задачи, отличительные особенности, специфические характеристики деятельности. Основы комплектования (набора) детских творческих объединений. Реклама набора в объединение. Формы рекламных обращений (афиша, буклет, пресс-релиз, видеоролик). Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании программ на бумажных и электронных носителях	4	ОК 01-09, ПК 2.3, 2.4
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие 1. Выбор формы и названия объединения. Подготовка текста рекламы набора в объединение	1	ОК 01-09, ПК 2.3, 2.4
	Практическое занятие 2. Разработка эскиза афиши (буклета) по набору в объединение	1	
	Практическое занятие 3. Защита-представление эскиза афиши (буклета) по набору в объединение	1	
	Содержание	46/24	
Тема 2 Занятие в системе дополнительного образования детей	Занятие, его виды. Первое (вводное) занятие в объединении. Учебное занятие. Занятие в дистанционной форме. Открытое занятие. Итоговое занятие. Структура занятия. Алгоритм подготовки занятия. Теоретические основы и методика планирования занятия. Постановка цели и задач занятия (предметные, личностные, метапредметные). Способы привлечения учащихся к целеполаганию. План занятия. План-конспект занятия. Самоанализ, анализ занятия. Методы, формы, приемы, средства, обеспечивающие освоение содержания программы. Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в	22	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 2.7

	соответствии с целями и направленностью программы (занятия). Требования охраны труда при проведении занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). Профориентационные возможности занятия		
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие 4. Анализ предложенного плана занятия на предмет соответствия нормативным требованиям	1	ОК 01-09, ПК 2.2
	Практическое занятие 5, 6. Определение цели и задач вводного занятия (в соответствии с заданием) для обучающихся одной возрастной группы (дошкольников, младших школьников, среднего, старшего школьного возраста), для разновозрастного коллектива	2	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 27
	Практическое занятие 7, 8. Составление плана вводного занятия для обучающихся одной возрастной группы, для разновозрастного коллектива	2	
	Практическое занятие 9, 10, 11. Составление плана-конспекта вводного занятия	3	
	Практическое занятие 12, 13. Деловая игра «Вводное занятие в объединении». Демонстрация одного из этапов занятия	2	
	Практическое занятие 14. Анализ одного из этапов вводного занятия, проведенного сокурсником	1	ОК 01-09, ПК 2.2
	Практическое занятие 15, 16. Составление плана подготовки к проведению занятия в дистанционной форме	2	ПК 2.5, 2.6, 27
	Практическое занятие 17, 18, 19. Составление плана проведения занятия в дистанционной форме	3	
	Практическое занятие 20. Анализ плана занятия в дистанционной форме, разработанного сокурсником	1	ОК 01-09, ПК 2.2
	Практическое занятие 21, 22. Выбор темы, определение цели и задач открытого занятия. Составление плана открытого занятия	2	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 27
	Практическое занятие 23, 24, 25. Разработка план-конспекта открытого занятия	3	
	Практическое занятие 26, 27. Разработка инструкции по охране труда и технике безопасности на занятии в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	2	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 27
Тема 3	Содержание	10/4	
	Понятие педагогической технологии. Типы педагогических технологий. Особенности современных подходов к подбору педагогических технологий	6	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 27

Педагогические технологии в дополнительном образовании детей	в области дополнительного образования. Основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе. Технология коллективно творческой деятельности. Проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Анализ и оценка инновационных подходов к построению дополнительного образования в избранной области.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие 28. Выбор из предложенных технологий, технологий необходимых при проведении занятия по программе определенной направленности для учащихся разного возраста (в зависимости от задания), обоснование выбора	1	ОК 01-09, ПК 2.5, 2.6, 27
	Практическое занятие 29. Выбор и обоснование из предложенных технологий – инновационных	1	
	Практическое занятие 30, 31. Разработка план-конспекта проведения занятия с использованием проектных технологий	2	
Тема 4 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы	Содержание	19/10	
	Нормативные требования к контролю и оценке освоения дополнительных общеразвивающих программ (программа). Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении программы (с учетом ее направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации. Понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении программы (с учетом ее направленности) Методы подбора и создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности. Формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении программы определенной направленности. Формы организации самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы. Промежуточная аттестация, организация, порядок и формы проведения. Итоговое занятие как одна из форм промежуточной аттестации обучающихся. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Отчетный концерт как форма промежуточной аттестации	9	ОК 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09, ПК 2,5, 2.6, 27
	В том числе практических занятий	10	

	Практическое занятие 32. Выбор из предложенной программы форм аттестации и оценочных материалов	1	ОК 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09, ПК 2,5, 2.6, 2.7
	Практическое занятие 33, 34. Разработка заданий для выявления уровня подготовленности и доминирующих мотивов обучающихся к выбранному виду деятельности (в соответствии с направленностью программы)	2	
	Практическое занятие 35, 36. Разработка тестовых заданий для определения уровня освоения обучающимися теоретических знаний и практических навыков определенной темы, одного из разделов программы	2	ПК 2,5, 2.6, 2.7
	Практическое занятие 37, 38. Разработка тестовых заданий для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся по итогам реализации программы за полугодие, год	2	
	Практическое занятие 39. Разработка плана итогового занятия как формы проведения промежуточной аттестации по итогам реализации программы за год	1	
	Практическое занятие 40. Разработка плана проведения отчетного концерта как формы проведения промежуточной аттестации по итогам реализации программы за год	1	
	Практическое занятие 41. Разработка форм рефлексии (самооценки) обучающимися процесса и результатов освоения программы	1	
	Практическое занятие 42, 43. Демонстрация фрагмента итогового занятия	2	
Тема 5 Документация педагога дополнительного образования	Содержание	6/3	
	Документация педагога дополнительного образования: программа, расписание занятий объединения, журнал учета работы объединения, журнал инструктажей по охране труда. (требования по ведению), рабочая программа воспитания, план самообразования ПДО, статистические и аналитические материалы (анализ контингента обучающихся, анализ деятельности объединения, самоанализ деятельности и др.)	3	ОК 05, 09, ПК 2.7
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие 44. Составление расписания занятий объединения. Обсуждение	1	ОК 05, 09, ПК 2.7
	Практическое занятие 45. Заполнение разделов журнала учета работы объединения	1	
Учебная практика Виды работ: 1. ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации по практике		18	ОК 01-09, ПК 2.1- 2.7

2. экскурсия по базе практики, знакомство с педагогическими работниками, режимом работы учреждения, расписанием занятий объединений, с формами объединений по интересам 3. разработка индивидуального плана работы студента на практике 4. ознакомление с официальным сайтом организации (учреждения) дополнительного образования (с Уставом, локальными актами), составление перечня основных локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность 5. ознакомление с дополнительными общеразвивающими программами 6. просмотр основной документации педагога дополнительного образования, 7. составление перечня основной документации педагога дополнительного образования 8. ознакомление с календарно-тематическим планом (КТП) к ДОП 9. анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета (лаборатории, мастерской) 10. наблюдение учебных занятий, проводимых педагогами дополнительного образования базового учреждения 11. обсуждение и анализ учебных занятий, проводимых педагогами дополнительного образования базового учреждения 12. разработка плана-схемы учебного занятия по одной из тем ДОП, реализуемой педагогом дополнительного образования базового учреждения 13. самостоятельная организация и проведение одного из этапов учебного занятия 14. самоанализ организации и проведения одного из этапов учебного занятия 15. обсуждение и анализ одного из этапов учебного занятия, проведенного сокурсником 16. составление отчета о результатах выполнения индивидуального плана работы студента на практике		
Производственная практика Виды работ 1. ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации по практике 2. экскурсия по базе практики, знакомство с педагогическими работниками, режимом работы учреждения, расписанием занятий объединений, с формами объединений по интересам 3. разработка индивидуального плана работы студента на практике 4. изучение методической документации педагогов дополнительного образования, методического кабинета 5. анализ одной из ДОП базового учреждения на предмет соответствия нормативным требованиям, составление рецензии 6. ознакомление с учебно-методическим комплексом к ДОП, составление перечня учебно-методических материалов, входящих в его структуру 7. анализ одного из видов методической продукции педагога дополнительного образования базового учреждения, составление рецензии 8. разработка плана-конспекта учебного занятия по одной из тем ДОП, реализуемой педагогом дополнительного образования базового учреждения	36	ОК 01-09, ПК 2.1- 2.7

9. подбор методического и технического обеспечения учебного занятия		
10. организация и проведение учебного занятия по одной из тем ДОП, реализуемой педагогом дополнительного образования базового учреждения		
11 самоанализ проведенного учебного занятия; обсуждение и анализ учебного занятия, проведенного сокурсником, заполнение карточки по итогам проведенного анализа		
12. оформление плана-конспекта проведенного занятия в виде методической разработки		
13. посещение заседаний педагогического, методического советов, методического объединения, выделение методических проблем в работе педагога дополнительного образования		
Промежуточная аттестация по МДК 02.02	2	ОК 01-09, ПК 2.1- 2.7
Промежуточная аттестация по ПМ 02	12	
Всего	229	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
2	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
3	Стол ученический модульный (1 модуль)	Мебель	Основное	Ширина - не менее 224 Глубина - не менее 224 Высота - не менее 74
4	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры - не менее 475х782/822/862 мм
5	Стеллаж трансформер	Мебель	Основное	Размеры - не менее 860-1500х430х1990 мм Количество полок - не менее 2 шт.
6	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2400х450х814 мм Материал: ЛДСП
7	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598 мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами Материал: ЛДСП
8	Мобильная стойка для интерактивной панели	Оборудование	Специализированное	Габариты основания - не менее 860х660 мм
9	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного

				обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
10	Ноутбук (для обучающихся)	ТС	Основное	Экран - не менее 15.6 ", не ниже 1920x1080 Оперативная память - не ниже 16 ГБ Диск: SSD не ниже 256 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
11	Интерактивная панель	ТС	Основное	Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ ПЗУ - не менее 128 ГБ

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/562159> (дата обращения: 26.04.2026)
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562039> (дата обращения: 26.04.2026).
3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562> (дата обращения: 26.04.2026)

4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514525> (дата обращения: 26.04.2026).

5. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/407865> (дата обращения: 26.04.2026).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] <http://dop.edu.ru/home/10>

2. Портал ПФДО [Электронный ресурс] <https://pfdo.ru/>

3. Внешкольник. РФ Информационно-методический портал [Электронный ресурс] <http://dop-obrazovanie.com/>

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1.	Обучающийся разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы	Экзамен
ПК 2.2.	Обучающийся анализирует и оценивает качество программно-методических материалов	Анализ выполнение практических заданий
ПК 2.3.	Обучающийся знает формы набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Устный опрос
ПК 2.4.	Обучающийся использует различные формы профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Устный опрос
ПК 2.5.	Обучающийся организует образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Тестирование
ПК 2.6.	Обучающийся отбирает и применяет в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Тестирование
ПК 2.7.	Обучающийся осуществляет документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 03	Обучающийся планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка решения ситуационных задач
ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Оценка решения ситуационных задач
ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

	с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

2026

Разработчики рабочей программы профессионального модуля «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Е.А. Шейкина
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Е.К. Демченко

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Протокол заседания № 6 от 12.05. 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	101
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	101
1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля	101
2. Структура и содержание профессионального модуля	106
2.1 Трудоемкость освоения модуля	106
2. 2 Структура профессионального модуля	107
3.3 Содержание профессионального модуля	108
3. Условия реализации профессионального модуля	115
3.1 Материально-техническое обеспечение	115
3.2 Учебно-методическое обеспечение	117
4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	119

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	-
	применять средства информационных технологий	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	

	для решения профессиональных задач		
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-

	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	

		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1.	планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	основы (технологические, нравственные, методические) планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2	планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 3.3	Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе с	создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том

		учетом потребностей детей с ОВЗ	числе с учетом потребностей детей с ОВЗ
ПК 3.4	планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
ПК 3.5	анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
ПК 3.6	оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий	оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч в форме практической подготовки
Учебные занятия	167	78
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	-	
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	18	18
производственная	54	54
Промежуточная аттестация, в том числе:	16	
МДК.03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	4	-
МДК.03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		-
ПМ.03 в форме экзамена	12	
Всего	255	150

2.2 Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01–09 ПК 3.1–3.6	Раздел 1. МДК. 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	74	39	74	35	39				
	Раздел 2. МДК. 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	93	39	93	54	39				
	Учебная практика	18							18	
	Производственная практика	54								54
	Промежуточная аттестация МДК. 03.01	4		4						
	Промежуточная аттестация по ПМ 03	12		12						
	Всего	255	78	183	89	78			18	54

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Взаимодействие с участниками образовательных отношений		78/39	ОК 01-09 ПК 3.1-3.6
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений		74/39	
Тема 1 Образовательные отношения	Содержание	4/2	
	Отношения в сфере образования. Понятие, виды и структура образовательных правоотношений. Участники образовательных отношений. Основания возникновения образовательных отношений (локальный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность, договор об образовании). Изменение образовательных отношений. Прекращение образовательных отношений	2	ОК 01, 02, 06, 09
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 1. Ознакомление с локальными актами организации дополнительного образования, регламентирующими возникновение образовательных отношений. Обмен информацией	1	ОК 02
	Практическое занятие 2. Ознакомление с примерной формой договора об образовании	1	ОК 09
Тема 2 Педагог дополнительного образования и образовательная организация	Содержание	11/7	
	Организация дополнительного образования. Устав организации дополнительного образования Структура образовательной организации, органы управления. Правовой статус руководителя организации дополнительного образования. Правовой статус педагогических работников. Особенности регулирования труда педагогических работников. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Совместная деятельность администрации и педагога в создании предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы. Профессиональная	4	ОК 01, 02, 03, 06, 09 ПК 3.1

	деятельность педагога дополнительного образования. Требования, предъявляемые к педагогу-хореографу. Имидж педагога		
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие 3. Работа с текстом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», выделение и конспектирование информации по теме «Правовой статус педагогических работников». Обмен информацией	1	ОК 01, 02, 09 ПК 3.3
	Практическое занятие 4. Составление паспорта учебного кабинета	1	
	Практическое занятие 5. Работа с текстом Устава организации дополнительного образования: составление перечня органов управления организацией и краткое изложение их функций. Обмен информацией	1	ОК 03, 05
	Практическое занятие 6, 7. Составление резюме. Представление	2	
	Практическое занятие 8, 9. Составление характеристики педагога дополнительного образования в области хореографии. Обмен информацией	2	ОК 01, 03, 09
Тема 3 Взаимодействие педагога с педагогическим сообществом	Содержание	20/12	
	Профессиональные сообщества педагогов дополнительного образования (методическое объединение, методическая кафедра); сетевые сообщества, форумы, интернет-конкурсы. Основы планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества. План самообразования. Участие в работе педагогических, методических советов, методических объединений. Педагогическое общение как форма взаимодействия. Формы представления опыта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Общие особенности публичного выступления. Логика подготовки и основные требования к публичному выступлению. Подготовка к публичному выступлению. Мастер-класс педагога как форма представления педагогического опыта. Понятие, цель, задачи, особенности, требования к проведению, структура, документация. Конкурсы профессионального мастерства. Портфолио педагога дополнительного образования	8	ОК 01, 02, 03 ПК 3.1
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 10, 11. Написание эссе на тему «Значимость профессии педагог дополнительного образования в современном обществе». Представление	2	ОК 03, 04, 05, 06, 09 ПК 3.1
	Практическое занятие 12, 13. Составление педагогического послания профессиональному сообществу и выступление с ним	2	

	Практическое занятие 14, 15. Подготовка и презентация визитной карточки «Мое педагогическое кредо»	2	ОК 03, 04, 05, 06, 09 ПК 3.1
	Практическое занятие 16, 17. Составление плана проведения мастер-класса (по выбранной теме) Представление плана мастер-класса	2	
	Практическое занятие 18, 19. Подбор материала для Портфолио педагога дополнительного образования. Защита Портфолио	2	
	Практическое занятие 20, 21. Подготовка текста защиты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2	
Тема 4 Взаимодействие педагога с обучающимися	Содержание	23/12	
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Обязанности и ответственность обучающихся. Организация детского коллектива. Виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения. Самоуправление в детском коллективе Образовательный процесс как взаимодействие. Модели и формы педагогического взаимодействия. Основные направления и формы работы с коллективом обучающихся. Рабочая программа воспитания	11	ОК 01- 09 ПК 3.3, 3.4, 3.6
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 22. Работа с текстом «Конвенции ООН о правах ребёнка», выбор и конспектирование положений, регламентирующих права ребенка на образование, на отдых и досуг. Обмен информацией	1	ОК 01, 02, 05, 09
	Практическое занятие 23. Работа с текстом Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», выбор и краткое изложение основных направлений обеспечения прав ребенка в Российской Федерации. Обмен информацией	1	
	Практическое занятие 24. Работа с текстом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», выбор и краткое изложение информации по темам «Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки», «Обязанность и ответственность обучающихся». Обмен информацией	1	ОК 01, 02, 05, 09
	Практическое занятие 25, 23, 27. Подбор игр и составление программы тренинга для сплочения детского коллектива. Проведение тренинга с сокурсниками	3	ОК 01, 02, 05
	Практическое занятие 28, 29, 30. Ознакомление с предложенной картотекой форм воспитательной работы в объединении и ее дополнение новыми формами. Обмен информацией	3	ПК 3.4, 3.6

	Практическое занятие 31, 32, 33. Составление плана мероприятий по основным направлениям воспитания. Защита плана	3	
Тема 5 Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) обучающихся	Содержание	16/6	
	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (трудовая функция «Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания»). Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога с семьями обучающихся. Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. Педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей). Технология проведения: родительского собрания, консультации. Формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности. Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся	10	ОК 01- 09 ПК.3.2
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 34. Работа с текстом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», выделение и конспектирование информации по теме «Правовой статус родителей (законных представителей) обучающихся». Обмен информацией	1	ОК 01, 02, 05, 09 ПК.3.2
	Практическое занятие 35. Составление тематики консультаций для родителей	1	
	Практическое занятие 36. Составление тематики родительских собраний	1	ОК 01, 02, 05, 09 ПК.3.2
	Практическое занятие 37. Разработка плана совместных мероприятий с родителями. Обмен информацией	1	
	Практическое занятие 38. Разработка плана взаимодействия с родителями по подготовке к отчетному мероприятию объединения. Обмен информацией	1	
	Практическое занятие 39. Разработка плана проведения родительского собрания на предложенную тему	1	
Промежуточная аттестация		4	

Раздел 2. Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		93/39	ОК 01-09 ПК 3.1-3.6
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		93/39	
Тема 1 Теоретические основы досуговой деятельности	Содержание	2/0	
	Сущность досуговой деятельности, ее социальные функции, принципы организации. Характерные черты досуговой деятельности	2	ОК 01, 02 ПК 3.4
	В том числе практических занятий	-	
Тема 2 Технологии досуговой деятельности	Содержание	31/9	
	Содержание, формы, средства досуговой деятельности. Методика подготовки учащихся детского объединения к участию в досуговой деятельности. Содержание досуговых программ. Сценарий – основа досуговой программы. Драматургия досуговой программы. Музыкальное оформление досуговых программ. Проектная технология досуговой деятельности. Реклама в досуговой деятельности	22	ОК 01, 02, 05, 09 ПК 3.4, 3.6
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие 1, 2, 3. Выбор содержания досуговой программы для детского объединения («День рождения», «Праздник танца», «Семейный новый год»)	3	ОК 01, 02, 05, 06, 09 ПК 3.4, 3.6
	Практическое занятие 4, 5. Разработка сценарного плана, сценария досуговой программы	2	
	Практическое занятие 6. Выбор музыкального материала для досуговой программы	1	
	Практическое занятие 7. Разработка паспорта проекта досуговой программы	1	ОК 01, 02, 08 ПК 3.4, 3.6
	Практическое занятие 8. Разработка технологической карты проекта досуговой программы	1	ОК 01, 02, 05, 09 ПК 3.4, 3.6
	Практическое занятие 9. Формы рекламы досугового мероприятия	1	
Тема 3 Формы досуговой деятельности	Содержание	21/9	
	Традиционные формы досуговой деятельности в детском объединении: игровые, праздники, конкурсы, концерты, экскурсии, дискотека и т.д. Инновационные формы досуговой деятельности: квест, флешмоб, арт-моб, коучинг	12	ОК 01-09 ПК 3.1, 3.4, 3.6
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие 10, 11. Разработка игровой программы досуговой деятельности	2	

	Практическое занятие 12, 13. Разработка проекта праздника в детском объединении: тема, содержание, условия организации и реализации	2	ОК 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09 ПК 3.4, 3.6
	Практическое занятие 14, 15. Анализ положения и материалов конкурсной программы	2	ОК 01, 02, 05, ПК 3.5
	Практическое занятие 16. Создание концертной программы и ее реализация	1	ОК 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09 ПК 3.2, 3.4, 3.6
	Практическое занятие 17, 18. Разработка и реализация инновационных форм досуговой деятельности на основе проектной технологии	2	ОК 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09 ПК 3.2, 3.4, 3.6
Тема 4 Сценическое искусство в досуговой деятельности	Содержание	22/9	
	Театр и его место в досуговой деятельности. Театрализованные формы досуговой деятельности: литературно-музыкальная композиция, литературно-хореографический спектакль, хореографический спектакль и т.п. Драматургия театрализованных программ	13	ОК 01-09 ПК 3.1, 3.4, 3.6
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие 19, 20. Разработка квеста «Театры нашего города»	2	ОК 01-09 ПК 3.4, 3.6
	Практическое занятие 21. Разработка online-экскурсии «В гостях у хореографических коллективов»	1	
	Практическое занятие 22, 23. Разработка литературно-музыкальной композиции	2	
	Практическое занятие 24, 25. Разработка проекта «Литературно-хореографический спектакль»	2	
	Практическое занятие 26, 27. Разработка видов хореографических спектаклей	2	
Тема 5 Педагогический артистизм и сценическое движение	Содержание	17/12	
	Элементы актерско-режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Педагогический артистизм. Речевое искусство педагога. Особенности стилового поведения и этикета, принятые в европейском и русском обществе	5	ОК 04, 05, 06, 08, ПК 3.1,
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 28, 29, 30, 31. Упражнения речевого искусства педагога	4	ОК 04, 05 ПК 3.1, 3.6
	Практическое занятие 32, 33, 34, 35. Упражнения на стиловое поведение	4	
	Практическое занятие 36, 37, 38, 39. Театральные постановки	4	

Промежуточная аттестация по ПМ 03		12	
Итого по ПМ		255/150	
Учебная практика Виды работ: 1. ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации по практике 2. экскурсия по базе практики, знакомство с педагогическими работниками, режимом работы учреждения, расписанием занятий объединений, с формами объединений по интересам 3. разработка индивидуального плана работы студента на практике 4. ознакомление с официальным сайтом организации (учреждения) дополнительного образования, с Уставом, локальными актами, регулирующими порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между ОО и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних 5. работа с планом работы базового учреждения, анализ плана, выборка форм досуговых мероприятий 6. наблюдение мероприятий, проводимых педагогическими работниками базового учреждения 7. обсуждение и анализ мероприятий, проводимых педагогическими работниками базового учреждения 8. самостоятельное проведение одного из видов игр с обучающимися (подвижные, музыкальные, ролевые) 8. просмотр сценариев досуговых мероприятий, разработанных педагогическими работниками базового учреждения 9. подбор материала для разработки сценария одной из форм досуговых мероприятий (культурно-досуговая программа, праздник, конкурс и т.д.) 10. составление сценарного плана одной из форм досуговых мероприятий		18	ОК 01-09 ПК 3.1-3.6
Производственная практика Виды работ: 1. ознакомление с программой практики, целями, задачами, перечнем заданий и отчетной документации по практике 2. экскурсия по базе практики, знакомство с педагогическими работниками, режимом работы учреждения, расписанием занятий объединений, с формами объединений по интересам 3. разработка индивидуального плана работы студента на практике 4. разработка сценария одной из форм досуговых мероприятий 5. разработка плана подготовки досугового мероприятия 6. подготовка рекламы проводимого досугового мероприятия 7. подбор реквизита и музыкальной партитуры досугового мероприятия 8. проведение досугового мероприятия. Самоанализ проведенного досугового мероприятия 10. наблюдение и анализ досугового мероприятия, проводимого сокурсником		54	ОК 01-09 ПК 3.1-3.6
Всего:		72	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
2	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
3	Стол ученический модульный (1 модуль)	Мебель	Основное	Ширина - не менее 224 Глубина - не менее 224 Высота - не менее 74
4	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры - не менее 475х782/822/862 мм
5	Стеллаж трансформер	Мебель	Основное	Размеры - не менее 860-1500х430х1990 мм Количество полок - не менее 2 шт.
6	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2400х450х814 мм Материал: ЛДСП
7	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598 мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами Материал: ЛДСП
8	Мобильная стойка для интерактивной панели	Оборудование	Специализированное	Габариты основания - не менее 860х660 мм
9	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр

				русских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
10	Ноутбук (для обучающихся)	ТС	Основное	Экран - не менее 15.6 ", не ниже 1920x1080 Оперативная память - не ниже 16 ГБ Диск: SSD не ниже 256 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр русских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр русских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
11	Интерактивная панель	ТС	Основное	Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ ПЗУ - не менее 128 ГБ
12	Аналоговый микшер	ТС	Специализированное	Эквалайзер: 2-х полосный Входы: 2 микрофонных, 6 линейных Выходы: XLR-балансные
13	Акустическая колонка	ТС	Специализированное	Активная студийная мониторинговая акустическая система Точные усилители класса А/В с активными цепями защиты: НЧ-100W ВЧ-50W
14	Ультрафиолетовый PAR светильник	ТС	Специализированное	Источник света - 1 x Osram UV LED 100 Вт Варианты управления: DMX-512, RDM Количество каналов управления - 1/2/4 Угол расхождения луча, град. - 46 Строб, вспышек/сек. - 0-25 Установленные разъемы: XLR in/out 5pin IP65, Power in/out TRUE-1 Охлаждение: принудительная вентиляция
15	Прожектор	ТС	Специализированное	200-ваттный светодиод Угол раскрытия луча - 60° Управление - DMX512 (1/2 канала), Master-Slave

				Система цветосмешения: сочетание теплого белого (3200 К) и холодного белого (5600 К)
16	Компактный настольный контроллер управления светом	ТС	Специализированное	DMX512/RDM-протокол Управление - не менее 16 приборами по 10 каналов каждый Режимы работы: ручной, автоматический (тактовый или с установками скорости) и звуковая активация
17	Диммерный блок	ТС	Специализированное	4 канала по 1 кВт, сигнал управления – DMX-512-A Монтаж - на стену
18	Активная акустическая система	ТС	Специализированное	Динамик - не менее 12" НЧ/СЧ Мощность - не менее 450 Вт (RMS) Максимальное звуковое давление - не менее 125.5 дБ
19	Прожектор LED PAR 64	ТС	Специализированное	18x18W RGBWA+UV 6 in 1 Угол раскрытия луча - не менее 25°

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564441> (дата обращения: 26.04.2026).
2. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: [12+] / Н. А. Гриценко. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 88 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775> (дата обращения: 26.04.2026). — Библиогр.: с. 77. — ISBN 978-5-4475-8148-0. — DOI 10.23681/496775. — Текст: электронный.
3. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева; Российская акад. образования, НОУ ВПО "Московский психолого-социальный ин-т". - Москва: Флинта: МПСИ, 2010. - 193, [1] с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-0195-9 (Флинта).
4. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849> (дата обращения: 26.04.2026).
5. Культурно-досуговая деятельность: Учеб. для вузов культуры и искусств / Кандидаты пед. наук, доценты Т. Г. Васильева, Ю. Г. Волков, В. А. Волобуев и др.; Под науч. ред. акад. А. Д. Жаркова и проф. В. М. Чижикова. - Москва: МГУК, 1998. - 461 с.; 21 см.; ISBN 5-7196-0650-5
6. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562210> (дата обращения: 26.04.2026)

7. Куксов, А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: [12+] / А. Н. Куксов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 155 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574434> (дата обращения: 26.04.2026). — ISBN 978-5-4499-0751-6. — DOI 10.23681/574434. — Текст: электронный.

8. Опарина, Н.А. Сценарные основы досуговых программ: учебник для СПО/Н.А. Опарина-Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2024.-460с.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1	Обучающийся планирует и организует взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Зачет
ПК 3.2	Обучающийся планирует, организует и проводит различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Тестирование
ПК 3.3	Обучающийся создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Устный опрос
ПК 3.4.	Обучающийся планирует и проводит досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Устный опрос Экзамен
ПК 3.5	Обучающийся анализирует процесс и результаты досуговых мероприятий	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ПК 3.6	Обучающийся оформляет документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Экзамен
ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 03	Обучающийся планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка решения ситуационных задач
ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Оценка решения ситуационных задач
ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМн.04 РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛУГ (РАБОТ) В СФЕРЕ
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ»

Разработчики рабочей программы профессионального модуля ««ПМн.04 РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛУГ (РАБОТ) В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ»»		
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Е.А. Шейкина
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Е.К. Демченко

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)
 Протокол заседания № 6 от 12.05. 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	123
1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	123
1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля	123
2 Структура и содержание профессионального модуля	127
2.1 Трудоемкость освоения модуля	127
2.2 Структура профессионального модуля	127
2.3 Содержание профессионального модуля	128
3 Условия реализации профессионального модуля	129
3.1 Материально-техническое обеспечение	129
3.2 Учебно-методическое обеспечение	134
4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	137

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМн.04 Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
Цель модуля: освоение вида деятельности «реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	-
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	

ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	

	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 4.1.	разрабатывать планы и программы для организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	нормативные требования к организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	разработки планов и программ по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
ПК 4.2	проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями	нормативные требования к проектированию образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики	проектирования образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	48
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	-	
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	36	36
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе:	14	
МДКн.04.01 Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	2	-
МДКн.04.02 Организация мероприятий в сфере молодежной политики		-
ПМ.04 в форме экзамена	12	
Всего	222	192

2.2 Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01–09 ПК 4.1–4.2	Раздел 1. МДКн.04.01 Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	34	18	34	16	18				
	Раздел 2. МДКн.04.02 Организация мероприятий в сфере молодежной политики	30	30	30		30				
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	108	108							108
	Промежуточная аттестация по МДКн.04.01	2								
	Промежуточная аттестация по ПМ 04	12								
	Всего	222	192	64	16	48			36	108

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи		34/18	ОК 01-09 ПК 4.1, 4.2
МДК.04.01 Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи		34/18	
Тема 1 Детские оздоровительные лагеря (ДОЛ)	Содержание	3/1	
	Из истории детских лагерей. Классификация лагерей, цели, задачи, основные функции. Нормативно-правовое обеспечение. Научно-методические основы организации летнего отдыха. С Шмаков об идеях и идеологии педагогики летнего лагеря	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 1. Сообщение (на выбор) о детском оздоровительном лагере региона	1	ОК 01, 02, 05, 09
Тема 2 Содержание деятельности ДОЛ	Содержание	16/9	
	Организация планирования. Виды планов. План вожатого на день. Наглядные материалы в жизни ДОЛ и способы их изготовления. Организация лагерной смены. Характеристика периодов лагерной смены. Педагогические основы режима дня. Организация временного детского коллектива: формирование и развитие, содержание форм и методов формирования детского самоуправления. Организация отрядного огонька: виды, особенности проведения. Формы и методы работы в детском лагере. Методика подготовки и проведение традиционных дней. Особенности подготовки КТД. Методика подготовки и проведения игр. Туристско-краеведческие формы организации досуга: поход, его виды, подготовка и организация. Экологическая культура и методы ее воспитания в условиях ДОЛ. Диагностика в работе вожатого детского оздоровительного лагеря. Экстремальные ситуации и действия вожатого в них.	7	ОК 01- 09 ПК 4.1, 4.2
	В том числе практических занятий	9	
	Практическое занятие 2. Составление плана-сетки работы отряда на лагерную смену	1	ОК 03, 05 ПК 4.1
	Практическое занятие 3. Составление плана вожатого на день	1	

	Практическое занятие 4. Выбор названия отряда, девиза	1	ОК 01, 02
	Практическое занятие 5. Оформление отрядного уголка	1	
	Практическое занятие 6. Подборка досуговых форм работы с детьми в каждый из периодов лагерной смены	1	ОК 01, 02, 06, 07, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 7. Составление подборки игр с детьми и подростками, направленных на сплочение отрядного коллектива, выявление лидеров, разбивку на микро-группы	1	
	Практическое занятие 8. Составление подборки и описания видов игр с детьми и подростками: в автобусе, на знакомство; на повышение эмоционального настроения; музыкальные; подвижные; интеллектуальные; на пляже; на местности;	1	
	Практическое занятие 9, 10. Разработка сценария досугового мероприятия (на выбор): День рождения отряда, День сказки. Шоу талантов, «День Нептуна», игровая программа	2	
Тема 3 Программное обеспечение летнего отдыха детей, подростков и молодежи	Содержание	15/8	
	Сущность и классификация программ организации летнего отдыха детей и подростков. Этапы разработки программы воспитательной работы. Структура программы	7	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 11, 12. Разработка проекта программы летнего оздоровительного отдыха по различным направлениям отдыха и оздоровления детей и подростков (комплексное (многопрофильное);	2	ОК 01-09 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 13, 14. Разработка проекта программы летнего оздоровительного отдыха (профильное: творческое)	2	
	Практическое занятие 15, 16. Разработка проекта программы летнего оздоровительного отдыха (профильное: гражданско-патриотическое)	2	ОК 01, 02, 05, 06, 07 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 17, 18. Разработка проекта программы летнего оздоровительного отдыха (профильное: для лидеров детско-подростковых организаций)	2	ОК 01, 02, 05, 06, 07 ПК 4.1, 4.2
Промежуточная аттестация		2	
Раздел 2. Организация мероприятий в сфере молодёжной политики		30/30	ОК 01-09 ПК 4.1, 4.2
МДК 04.02 Организация мероприятий в сфере молодёжной политики		30/30	
Тема 1 Общие основы организации досуговых мероприятий	Содержание	6/6	
	Досуговое мероприятие: содержание, способы организации, этапы подготовки и проведения. Средства и методы форм мероприятий. Планирование мероприятий. Выбор названия. Традиционные и инновационные формы		

	организации массовых мероприятий. Техническое оснащение и музыкальное оформление мероприятия		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 1. Составление словаря форм мероприятий	1	
	Практическое занятие 2. Подборка инновационных форм организации массовых мероприятий	1	ОК 01, 02, 05, 06, 07 ПК 4.1
	Практическое занятие 3. Составление календарного плана массовых мероприятий	1	
	Практическое занятие 4. Составления плана подготовки массового мероприятия	1	
	Практическое занятие 5. Подбор музыкального оформления мероприятия	1	
	Практическое занятие 6. Составление плана проведения массового мероприятия	1	
Тема 2 Организация мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи	Содержание	8/8	
	Формы массовых мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи (тематические праздники, конкурсы, коллективно-творческие дела, тематические концерты, вечера, квесты). Этапы и технологии организации и проведения для разных возрастных категорий		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 7, 8. Подбор формы и названия мероприятия, направленного на гражданское и патриотическое воспитание молодежи	2	ОК 01, 02, 05, 06, 07 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 9. Составление плана подготовки мероприятия (во выборе)	1	
	Практическое занятие 10. Составление сценарного плана проведения тематического концерта	1	ОК 01, 02, 05, 06, 07 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 11, 12. Выбор названия и разработка сценарного плана мероприятия (праздника)	2	
	Практическое занятие 13, 14. Выбор названия и разработка сценарного плана квеста, посвященного истории города	2	
Тема 3 Организация физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий,	Содержание	8/8	
	Технологии организации и проведения форм мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни для разных возрастных категорий (спортивные соревнования, марафоны, соревнования по национальным видам спорта, флэшмобы, веселые старты)		
	В том числе практических занятий	8	

направленных на популяризацию здорового образа жизни	Практическое занятие 15. Выбор названия, стиля флэшмоба, составление заданий	1	ОК 01, 02, 05, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 16. Выбор названия и составление содержания акции, посвященной популяризации здорового образа жизни	1	
	Практическое занятие 17. Выбор названия и составление сценарного плана мероприятия, направленного на популяризацию здорового образа жизни (на выбор)	1	ОК 01, 02, 05, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 18, 19. Выбор названия и составление сценарного плана спортивного праздника	2	
	Практическое занятие 20. Выбор названия и составление сценария спортивного соревнования «Веселые старты»	1	ОК 01, 02, 05, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 21, 22. Выбор названия и разработка сценарного плана дня здоровья и спорта	2	
Тема 4 Организация мероприятий, направленных на развитие творческого, профессионального, интеллектуального потенциала подростков и молодежи	Содержание	8/8	
	Методики организации и проведения мероприятий. Конкурсные мероприятия (интеллектуальные игры, квиз, творческие конкурсы, арт-встречи, перформансы). Положение о конкурсе.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 23. Выбор названия и разработка сценарного плана творческого конкурса (по выбору)	1	ОК 01, 02, 05, 07, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 24, 25. Разработка положение о творческом конкурсе (по выбору)	2	
	Практическое занятие 26, 27. Выбор названия и разработка программы игры-квиз	2	ОК 01, 02, 05, 07, 08 ПК 4.1, 4.2
	Практическое занятие 28, 29. Составление заданий для игры-квиз	2	
	Практическое занятие 30. Составление плана подготовки и проведения творческого конкурса	1	
Промежуточная аттестация по ПМ 04		12	
Учебная практика Виды работ 1. Разработка и представление проекта «Мой отряд» (название, девиз, песня, речёвка отряда, отрядный уголок, план-сетка на смену) 2. Подбор игр, упражнений для проведения знакомства с отрядом с учетом возрастных особенностей детей 3. Подбор игр, упражнений для развития навыков общения детей разного возраста 4. Составление комплекса подвижных игр с учетом возрастных особенностей детей 5. Подборка досуговых форм работы с детьми в каждый из периодов лагерной смены		36	ОК 01-09 ПК 4.1, 4.2

6. Разработка сценарного и дидактического материала для отрядных мероприятий 7. Подбор детских песен (текст) и создание методической копилки фонограмм детских песен (10-12) 8. Разучивание танцевальных движений для проведения флэш моб		
Производственная практика Виды работ 1. Выбор формы, названия и разработка сценарного плана мероприятия, посвященного одной из знаменательных дат календаря 2. Составление плана подготовки мероприятия 3. Подбор литературного и музыкального материала для написания сценария 4. Составление сценария мероприятия 5. Разработка рекламы мероприятия	108	ОК 01-09 ПК 4.1, 4.2
Всего	222/192	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
2	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
3	Стол ученический модульный (1 модуль)	Мебель	Основное	Ширина - не менее 224 Глубина - не менее 224 Высота - не менее 74
4	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры - не менее 475х782/822/862 мм
5	Стеллаж трансформер	Мебель	Основное	Размеры - не менее 860-1500х430х1990 мм Количество полок - не менее 2 шт.
6	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2400х450х814 мм Материал: ЛДСП
7	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598 мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами Материал: ЛДСП
8	Мобильная стойка для интерактивной панели	Оборудование	Специализированное	Габариты основания - не менее 860х660 мм
9	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной

				системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
10	Ноутбук (для обучающихся)	ТС	Основное	Экран - не менее 15.6 ", не ниже 1920x1080 Оперативная память - не ниже 16 ГБ Диск: SSD не ниже 256 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
11	Интерактивная панель	ТС	Основное	Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ ПЗУ - не менее 128 ГБ

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Бурыкин, С.Е. Сущностные характеристики и понятия организации досуговой деятельности молодежи в образовательных организациях / С.Е. Бурыкин, Я.Я. Кайль // Теория и практика современной науки. - 2017. - № 1. - С. 134-141.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849> (дата обращения: 26.04.2026)
3. Осипчукова, Е. В. Организация работы с молодежью: введение в специальность: учебное пособие / Е.В. Осипчукова, А.В. Пономарев; [под общ. ред. А. В. Пономарева] ; М-во науки и высшего образования РФ.— Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021.— 228 с

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всероссийский детский центр «Орленок» <https://center-orlyonok.ru/>
2. Международный детский центр «Артек» <https://artek.org/>

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1	Обучающийся разрабатывает планы и программы для организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	Интерпретация результатов выполнения практических заданий. Экзамен
ПК 4.2	Обучающийся проектирует образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 03	Обучающийся планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка решения ситуационных задач
ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Оценка решения ситуационных задач
ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен
ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Интерпретация результатов выполнения практических заданий

	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

Приложение 1.5
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.05* ТАНЦЕВАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Разработчики рабочей программы профессионального модуля ««ПМ.05* ТАНЦЕВАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»»		
Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Л.А. Трафимова
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		М.Т. Полякова

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)
 Протокол заседания № 6 от 12.05. 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2 Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

2.2 Структура профессионального модуля

2.3 Содержание профессионального модуля

3 Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

3.2 Учебно-методическое обеспечение

4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05* ТАНЦЕВАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Танцевально-исполнительское творчество». Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы по запросу работодателя (дополнительный вид деятельности).

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	-
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	-
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	-

ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	

	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 5.1	создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения	базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;	создания и воплощения на сцене художественного образа в хореографических произведениях
	исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, русского народного танцев, современных видов хореографии	танцевальную (хореографическую) лексику;	исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара и концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера

	исполнять хореографические партии в танцевальных композициях, передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений	элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, русского народного танцев, современных видов хореографии;	работы в танцевальном коллективе
ПК 5.1	распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца	основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;	работы в качестве исполнителя и постановщика танцев
	видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;	базовые методы тренажа и самостоятельной работы над созданием хореографического образа	самостоятельной работы над созданием хореографического образа
	понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции		навыки творческой работы над хореографическим произведением

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№ наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК.5.1 Организовывать деятельность обучающихся, направленную на формирование и совершенствование танцевально-исполнительского мастерства	<i>Знания:</i> базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;		218	ПМ 05* введен для формирования и совершенствования танцевально-исполнительского мастерства педагога дополнительного образования для применения в профессиональной деятельности
		танцевальную (хореографическую) терминологию;			
		элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, русского народного танцев, современных видов хореографии			
		основные методы репетиционной работы, основные			

		этапы развития танцевального исполнительства;			
		базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над созданием хореографического образа;			
		Умения: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения			
		исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, русского народного танцев, современных видов хореографии			
		исполнять хореографические партии в танцевальных композициях, передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых			

		хореографических произведений			
		распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца			
		видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;			
		понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции			
		Навыки: создания и воплощения на сцене художественного образа в хореографических произведениях			
		исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара и концертных номеров, партий под руководством репетитора- балетмейстера			
		работы в танцевальном коллективе			
		работы в качестве исполнителя и постановщика танцев			

2 Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч в форме практической подготовки
Учебные занятия	205	205
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	5	5
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе:	24	
МДК.05*.01.01 Танцевально-исполнительское творчество в современной хореографии	3	-
МДК.05*.01.02 Танцевально-исполнительские техники уличной хореографии	3	-
МДК.05*.01.04 Танцевально-исполнительское творчество в народно-сценическом танце	3	
МДК.05*.01.05 Детский танец	3	
ПМ.05* в форме экзамена	12	
Всего	270	246

2.2 Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	МДК. 05.01. Танцевально-исполнительское творчество педагога-хореографа, в том числе									
ОК 01–09 ПК 5.1	Раздел 1. МДК.05*.01.01 Танцевально-исполнительское творчество в современной хореографии	40	40	40		40				
	Раздел 2. МДК.05*.01.02 Танцевально-исполнительские техники уличной хореографии	40	40	40		40				
	Раздел 3. МДК.05*.01.03 Танцевально-исполнительское творчество в классическом танце	32	32	32		29		3		
	Раздел 4. МДК.05*.01.04 Танцевально-исполнительское творчество в народно-сценическом танце	29	29	29		27		2		
	Раздел 5. МДК.05*.01.05 Детский танец	69	69	69		69				
	Учебная практика									
	Производственная практика	36								36
	Промежуточная аттестация МДК.05*.01.01	3								
	Промежуточная аттестация МДК.05*.01.02	3								
	Промежуточная аттестация 05*.01.04	3								
	Промежуточная аттестация МДК.05*.01.05	3								
	Промежуточная аттестация ПМ 05	12								
	Всего	270	210	210		210		5		36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК.05*.01.01 Танцевально-исполнительское творчество педагога-хореографа		43/40	ПК 5.1 ОК 01-09
Раздел 1. МДК.05*.01.01 Танцевально-исполнительское творчество педагога-хореографа			
Танцевально-исполнительское творчество в современной хореографии	Содержание		
	Исполнение на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара; исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках		
	В том числе практических занятий Концентр современная хореография	40	ПК 5.1 ОК 01-09
	Практические занятия: создание художественного сценического образа в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображение и воплощение музыкально-хореографического произведения с учетом его жанровых и стилистических особенностей; подготовка концертных номеров. Импровизация в танце, актерская игра в свободном пространстве. Исполнение различных видов стилевых и жанровых особенностей современной хореографии. Использование лексики современного танца для создания хореографического произведения. Исполнение на базовом уровне лексики танца модерн (по выбору): «Лимон-техник», «Грэхем-техник», «Хортон-техник» «Хоукинс-техник», «Каннингем-техник», техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К.Йосса, П. Бауш;		
Промежуточная аттестация		3	
Раздел 2. Танцевально-исполнительские техники уличной хореографии		43/40	ПК 5.1
МДК.05*.01.02 Танцевально-исполнительские техники уличной хореографии			
Танцевально-исполнительские техники уличной хореографии	Содержание		
	Исполнение на сцене различных стилей и направлений современной уличной хореографии; исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках		

	В том числе практических занятий <i>Концентр Техники уличной хореографии</i>	40	
	Практические занятия. Отработка техники исполнения современного уличного танца: брейк, хип-хоп, хауз, вог и др; особенности и разнообразие музыки, работа с ритмом и акцентами; постановка концертных номеров; содержание композиции и постановки танца в работе с уличной хореографией; работа с костюмами, образами и подачей в уличном танце; изучение техник исполнения стилей уличной хореографии; изучение и работа с формами хореографического искусства в уличной культуре. Импровизация в танце, актерская игра в свободном пространстве; подготовка концертных номеров, участие в репетиционной работе; создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях.		ПК 5.1 ОК 01-09
Промежуточная аттестация		3	
Раздел 3. Танцевально-исполнительское творчество в классическом танце		32/29	ПК 5.1
МДК.05*.01.03 Танцевально-исполнительское творчество в классическом танце			
Танцевально-исполнительское творчество в классическом танце	Содержание		
	Подготовка концертных номеров, партий, создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнение хореографических произведений классического наследия		ПК 5.1
	В том числе практических занятий <i>Концентр1 Образцы классического и современного танцевального репертуара по классическому танцу</i>	16	
	Практические занятия. Создание художественного сценического образа в хореографических произведениях мирового наследия. Исполнение элементов и основных комбинаций классического танца. Исполнение танцевальных композиций, вариаций и дивертисмента из классического наследия мировой хореографии.		
	<i>Концентр 2 Основные методы репетиционной работы</i>	13	
	Практические занятия. Освоение стилизованных и жанровых особенностей исполняемых хореографических произведений		
	Разучивание и воспроизведение текста хореографического произведения. Владение техникой исполнения и стилизованными особенностями классического танца. Анализирование материала хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере		

Промежуточная аттестация		3	
Раздел 4. Танцевально-исполнительское творчество в народно-сценическом танце		32/29	ПК 5.1
МДК.05*.01.04 Танцевально-исполнительское творчество в народно-сценическом танце			
Танцевально-исполнительское творчество в народно-сценическом танце	Содержание	29	ПК 5.1
	Танцевально-исполнительское творчество в танцевальном коллективе; создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках		
	В том числе практических занятий Концентр . Основные методы репетиционной работы		ПК 5.1
	Практические занятия. Создание художественного сценического образа в хореографических произведениях мирового наследия, с учетом жанровых и стилистических особенностей. Исполнение элементов и основных комбинаций народно-сценического танца. Разучивание и воспроизведение текста хореографического произведения. Владение техникой исполнения и характерными особенностями народно-сценического танца. Совершенствование техники исполнения основных элементов народно-сценического танца. Художественная отделка сценического танца. Овладение всеми художественными средствами народно-сценического танца (характер, манера, выразительность, стиль)		
Промежуточная аттестация		3	
Раздел 5. Детский танец		72/69	ПК 5.1
МДК.05*.01.05 Детский танец			
Детский танец	Содержание		
	Понятия «детский сюжетный танец» и «детский бессюжетный танец». Использование самых распространенных детских игр и их элементов в постановках хореографических номеров. Использование подражательной лексики, определенного образа и соответствующего музыкального материала. Основные рисунки детского танца. основы выбора темы, сюжета или образа; особенности выбора музыкального репертуара. Создание костюмов в детском танце, использование атрибутов и предметов		
	В том числе практических занятий	69	

	Практические занятия. Работа с хореографической детской лексикой и создание комбинаций; перестроения в танцевальной композиции; выразительность исполнения в детском танце. Постановка детского сюжетного танца. Особенности композиции парного танца. Постановка парного танца. Особенности композиции сольного танца. Постановка сольного танца. Особенности композиции танца с элементами игры. Постановка танца с элементами игры. Образ сказочного героя в танце. Постановка детского хореографического номера на основе сказочного сюжета. Образ природы и животного мира. Постановка хореографического номера, основанного на образах природы и животного мира. Постановка номера с использованием атрибутов.		ПК 5.1
Промежуточная аттестация		3	
Учебная практика		-	-
Производственная практика Виды работ Постановка хореографического номера		36	
Промежуточная аттестация		12	ОК 01-09 ПК 5.1
Всего		270/246	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии

№ п/п	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
2	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
3	Стол ученический модульный (1 модуль)	Мебель	Основное	Ширина - не менее 224 Глубина - не менее 224 Высота - не менее 74
4	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры - не менее 475х782/822/862 мм
5	Стеллаж трансформер	Мебель	Основное	Размеры - не менее 860-1500х430х1990 мм Количество полок - не менее 2 шт.
6	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2400х450х814 мм Материал: ЛДСП
7	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598 мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами. Материал: ЛДСП
8	Стул офисный для студентов	Мебель	Основное	Ширина - не менее 465 мм Высота - не менее 850 мм Металлический каркас. Обивка из искусственной кожи
9	Шкаф для одежды	Мебель	Основное	Высота - не менее 2000 мм Ширина - не менее 560 мм Глубина - не менее 370 мм Материал: ЛДСП Материал кромки: ПВХ
10	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 740х390х1470 мм Количество ячеек - не менее 8 шт. Количество ящиков - не менее 4 шт. Материал: ЛДСП
11	Банкетки для студентов	Мебель	Специализированное	Банкетка гимнастическая Размеры - не менее 400х1600х450 мм Материал: ЛДСП, хромированные трубы
12	Зеркала для хореографического зала	Мебель	Специализированное	Размер - не менее 2400х2000 мм
13	Банкетка без ниши	Мебель	Специализированное	Размер - не менее 1200х450х450 см Опора прямая Материал: синтепон термоскрепленный 150 плотности, металл (хром)

14	Банкетка для пианино	Мебель	Специализированное	Размер сидения - не менее 300x430 мм Высота регулируемая - не менее 475-520 мм
15	Мобильный двухсторонний балетный станок	Оборудование	Специализированное	Высота станка по верху - не менее 1100 мм
16	Двухрядный напольный станок	Оборудование	Специализированное	Балетный станок крепится к полу Расстояние от пола до центров поручней - не менее 85 и 110 см Длина поручней - не менее 4,1-6 м
17	Станок хореографический	Оборудование	Специализированное	Балетный станок однорядный Расстояние от пола до центров поручней - не менее 85 и 110 см Длина поручней - не менее 4,1-6 м
18	Пианино	Оборудование	Специализированное	Клавиатура: взвешенная, 88 клавиш Крепление струн - 2 шт. на штифт Количество демпферов - 69 шт.
19	Тренажер для спины	Оборудование	Специализированное	Колесо для спины диаметром не менее 31 см Ширина - не менее 12,5 см
20	Ремень для растяжки	Оборудование	Специализированное	96 единиц жесткости Ремень имеет матовую поверхность, гладкий
21	Мобильная стойка для интерактивной панели	Оборудование	Специализированное	Габариты основания - не менее 860x660 мм
22	Струбцина для крепления световых приборов	Оборудование	Специализированное	Материал: алюминий
23	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь

24	Ноутбук (для обучающихся)	ТС	Основное	Экран - не менее 15.6 ", не ниже 1920x1080 Оперативная память - не ниже 16 ГБ Диск: SSD не ниже 256 ГБ Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
25	Интерактивная панель	ТС	Основное	Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ ПЗУ - не менее 128 ГБ
26	Аналоговый микшер	ТС	Специализированное	Эквалайзер: 2-х полосный Входы: 2 микрофонных, 6 линейных Выходы: XLR-балансные
27	Акустическая колонка	ТС	Специализированное	Активная студийная мониторинговая акустическая система Точные усилители класса А/В с активными цепями защиты: НЧ-100W ВЧ-50W
28	Активная акустическая система	ТС	Специализированное	Динамик - не менее 12" НЧ/СЧ Мощность - не менее 450 Вт (RMS) Максимальное звуковое давление - не менее 125.5 дБ

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Амелина, М.Н. Классический танец в системе дополнительного образования / М.Н. Амелина, В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко. - М.: Русайнс, 2020. - 416 с.
2. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца: учебно- справочное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург, 2020. — 768 с.
3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: учебник для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566001> (дата обращения: 26.04.2026).

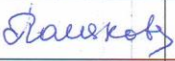
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1	Обучающийся организует деятельность, направленную на формирование и совершенствование танцевально-исполнительского мастерства	Экзамен
ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 03	Обучающийся планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка решения ситуационных задач
ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Оценка решения ситуационных задач
ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен
ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

Приложение 1.6
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.06* ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ С НАСЕЛЕНИЕМ ЗАНЯТИЙ
ПО ФИТНЕСУ НА ОСНОВЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ»

Разработчики рабочей программы профессионального модуля «ПМ.06* ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ С НАСЕЛЕНИЕМ ЗАНЯТИЙ ПО ФИТНЕСУ НА ОСНОВЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ»

Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		Л.А. Трафимова
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		М.Т. Полякова
Преподаватель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии) ГАПОУ «ВСПК»		А.С. Стоксина

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)
 Протокол заседания № 6 от 12.05. 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	162
1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	162
1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля	162
1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	166
2 Структура и содержание профессионального модуля	169
2.1 Трудоемкость освоения модуля	170
2.2 Структура профессионального модуля	170
2.3 Содержание профессионального модуля	171
3 Условия реализации профессионального модуля	173
3.1 Материально-техническое обеспечение	173
3.2 Учебно-методическое обеспечение	174
4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	175

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.06* Организация и проведение с населением занятий по фитнесу на основе танцевальных направлений»

1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация и проведение с населением занятий по фитнесу на основе танцевальных направлений (выполнение работ по должности служащего 23178 Фитнес-инструктор, дополнительная квалификация).

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы по запросу работодателя.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
ОК 03	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	-
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	

		особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	-
	демонстрировать осознанное поведение	традиционные российские духовно-нравственные ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	Значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	
		средства профилактики перенапряжения	

ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 6.1	выбирать вид хореографии, соответствующий рекреативной, развивающей, поддерживающей направленности занятия по танцевальным направлениям фитнеса	требования национальных стандартов Российской Федерации по фитнес-услугам	оказания фитнес-услуги в соответствии с требованиями национальных стандартов Российской Федерации по фитнес-услугам
	компоновать танцевальные композиции для музыкального сопровождения занятия в соответствии с видом хореографии, предпочтениями занимающихся	возрастные особенности человека; функциональную анатомию человека	планирования, организации и проведения занятий по танцевальным направлениям фитнеса;
	подбирать темп, ритм, настроение, квадратность музыкального сопровождения с учетом специфики стиля танцевального направления, удобства выполнения занимающимися естественных движений	требования к подбору музыкального сопровождения для проведения занятий по фитнесу	позитивного взаимодействия с занимающимися, вовлечения в активный танцевальный досуг и участие в спортивно-зрелищных мероприятиях по танцевальным направлениям фитнеса
	устанавливать и поддерживать визуальный контакт с занимающимися во время проведения занятия	биомеханику двигательной деятельности при выполнении упражнений, элементов хореографии танцевального направления фитнеса	адаптации типичной хореографии танцевального направления под половозрастные особенности и уровень физического развития занимающихся
		основы планирования групповых и индивидуальных занятий в фитнесе, принципы	обучения занимающихся

		и методы работы с аудиторией	техникам релаксации и проработки дыхания
ПК 6.1		историю и терминологию танцевального направления фитнеса	определения уровня физической подготовленности и готовности к нагрузкам
		классификацию движений танцевального стиля и положений тела, их вариации и модификации	демонстрации техники выполнения упражнений по танцевальным направлениям фитнеса
		состав, последовательности и комбинации движений, соответствующие танцевальному направлению фитнеса	оказания первой помощи до оказания медицинской помощи
		комплексы упражнений, используемые в подготовительной и заключительной части занятия по танцевальному направлению фитнеса	
		методика обучения технике двигательных действий и элементов хореографии танцевального направления фитнеса	
		методика организации и структуру занятия по танцевальному направлению фитнеса, в том числе порядок кардионагрузок	

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№ наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК.6.1 Организовывать и проводить с населением занятия по фитнесу на основе танцевальных направлений	<i>Знания:</i> требования национальных стандартов Российской Федерации по фитнес-услугам возрастные особенности человека; функциональную анатомию человека требования к подбору музыкального сопровождения для проведения занятий по фитнесу биомеханику двигательной деятельности при выполнении упражнений, элементов хореографии		146	ПМ 06* введен для овладения дополнительной квалификацией по должности служащего. 23178 Фитнес-инструктор

		танцевального направления фитнеса			
		основы планирования групповых и индивидуальных занятий в фитнесе, принципы и методы работы с аудиторией			
		историю и терминологию танцевального направления фитнеса			
		классификацию движений танцевального стиля и положений тела, их вариации и модификации			
		состав, последовательности и комбинации движений, соответствующие танцевальному направлению фитнеса			
		комплексы упражнений, используемые в подготовительной и заключительной части занятия по танцевальному направлению фитнеса			
		методика обучения технике двигательных действий и элементов хореографии танцевального направления фитнеса			
		методика организации и структуру занятия по танцевальному направлению фитнеса, в том числе порядок кардионагрузки			
		<i>Умения:</i>			
		выбирать вид хореографии, соответствующий рекреативной, развивающей, поддерживающей направленности занятия по танцевальным направлениям фитнеса			
		компоновать танцевальные композиции для музыкального сопровождения занятия в соответствии с видом хореографии, предпочтениями занимающихся			
		подбирать темп, ритм, настроение, квадратность музыкального сопровождения с учетом специфики стиля			

		танцевального направления, удобства выполнения занимающимися естественных движений			
		устанавливать и поддерживать визуальный контакт с занимающимися во время проведения занятия			
		<i>Навыки:</i>			
		оказания фитнес-услуги в соответствии с требованиями национальных стандартов Российской Федерации по фитнес-услугам			
		планирования, организации и проведения занятий по танцевальным направлениям фитнеса;			
		позитивного взаимодействия с занимающимися, вовлечения в активный танцевальный досуг и участие в спортивно-зрелищных мероприятиях по танцевальным направлениям фитнеса			
		адаптации типичной хореографии танцевального направления под половозрастные особенности и уровень физического развития занимающихся			
		обучения занимающихся техникам релаксации и проработки дыхания			
		определения уровня физической подготовленности и готовности к нагрузкам			
		демонстрации техники выполнения упражнений по танцевальным направлениям фитнеса			
		оказания первой помощи до оказания медицинской помощи			

2 Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч в форме практической подготовки
Учебные занятия	142	142
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе:	16	
МДК.06*.01 Танцевальный фитнес	4	-
ПМ.06* в форме квалификационного экзамена	12	
Всего	194	178

2.2 Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч	Теоретические занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01–09 ПК 6.1	Раздел 1. МДК.06*.01 Танцевальный фитнес	142	142	142		142				
	Учебная практика									
	Производственная практика	36								36
	Промежуточная аттестация	16								
	Всего	194	142	142		142				36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Танцевальный фитнес		146/142	ПК 6.1
МДК.06*.01 Танцевальный фитнес			ОК 01-09
1. Детский фитнес	Содержание	34	ПК 6.1
	В том числе практических занятий		
	<i>Концентр</i> Практические занятия. Изучение базовых элементов аэробики; использование танцевальных элементов уличной культуры, современного, народного или бального танца; работа с детскими фитнес программами, включающие в себя движения, комбинации и бессюжетные постановки; обучение ритмической гимнастике с предметами и без; изучение элементов акробатики; знакомство с подвижными играми		
2. Джаз фитнес	Содержание	46	ПК 6.1
	Исполнение на сцене различных видов джазового танца; хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках		
	В том числе практических занятий	44	
	<i>Концентр</i>		

	Практические занятия Освоение основных техник и элементов классического джазового танца. Отработка техники исполнения классического джаз-танца. Импровизация в танце, актерская игра; ориентация в свободном пространстве; подготовка концертных номеров, участие в репетиционной работе; создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях. Исполнение на базовом уровне лексики джаз-танца (по выбору): Кэтрин Данхем, Джек Коул, Юджин Луис Фасиуто или «Луиджи», Боб Фосс, Лунн Симонсон, Мэтт Меттокс		
Промежуточная аттестация		2	
3. Танцы Латинской Америки (кизомбо, ча-ча-ча, зумба, аргентинское танго)	Содержание	64	
	В том числе практических занятий <i>Концент</i>		
	Практические занятия. Изучение принципов исполнения танцев латинской Америки; особенности работы рук и тела кизомбы, ча-ча-ча, зумбы, аргентинского танго; различия изучения танцев в паре и соло; особенности музыкальных ритмов танцев латинской Америки; особенности постановки корпуса и работы бедра при исполнении танцев; составление комбинаций на основе базовой лексики танцев латинской Америки.	62	
Промежуточная аттестация		2	
Учебная практика		-	
Производственная практика Виды работ Постановка композиций. Исполнение на сцене различных хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;		36	ОК 01-09 ПК 6.1
Квалификационный экзамен		12	ОК 01-09 ПК 6.1
Всего		194/178	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабине по виду работ «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей в области хореографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика
	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Стол - не менее 1350х650х750 мм Тумба - не менее 800х450х615 мм
	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры - не менее 490х500х860 мм
	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры - не менее 2800х450х1598мм Шкаф состоит из открытых полок и полок с дверцами. Материал: ЛДСП
	Банкетки для студентов	Мебель	Специализированное	Банкетка гимнастическая Размеры - не менее 400х1600х450 мм Материал: ЛДСП, хромированные трубы
	Зеркала для хореографического зала	Мебель	Специализированное	Размер - не менее 2400х2000 мм
	Банкетка для пианино	Мебель	Специализированное	Размер сидения - не менее 300х430 мм Высота регулируемая - не менее 475-520 мм
	Мобильный двухсторонний балетный станок	Оборудование	Специализированное	Высота станка по верху - не менее 1100 мм
	Пианино	Оборудование	Специализированное	Клавиатура: взвешенная, 88 клавиш Крепление струн - 2 шт. на штифт Количество демпферов - 69 шт.
	Тренажер для спины	Оборудование	Специализированное	Колесо для спины диаметром не менее 31 см Ширина - не менее 12,5 см
	Ремень для растяжки	Оборудование	Специализированное	96 единиц жесткости Ремень имеет матовую поверхность, гладкий
	Ноутбук (для преподавателя)	ТС	Основное	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - не менее 1920×1080 пикселей Размер оперативной памяти - не менее 16 ГБ Объем твердотельного накопителя (SSD) - не менее 512 ГБ

				Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных Мышь
	Интерактивная панель	ТС	Основное	Размер - не менее 55" дюймов Память ОЗУ - не менее 8 ГБ ПЗУ - не менее 128 ГБ
	Аналоговый микшер	ТС	Специализированное	Эквалайзер: 2-х полосный Входы: 2 микрофонных, 6 линейных Выходы: XLR-балансные
	Акустическая колонка	ТС	Специализированное	Активная студийная мониторная акустическая система Точные усилители класса А/В с активными цепями защиты: НЧ-100W ВЧ-50W

Оснащение базы практики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Александрова, Н. А. Джаз-танец [Текст]: пособие для начинающих: учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2012. - 187, [1] с., [XVI] с. цв. ил.; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).; ISBN 978-5-8114-1361-4 (Изд-во "Лань")
2. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова- М.: спорт Академ Пресс, 2002
3. Лисицкая, Т. С. Добро пожаловать в фитнес-клуб! / Лисицкая Т. С. - М.: Академия (Academia), 2021. – 601 с
4. Передернина, Я. Жить, танцуя. Фитнес-программа Nia (плюс DVD) / Яна Передернина. - М.: Вектор, 2023. - 128 с.
5. Фирилева, Ж. Е. Лечебно-профилактический танец "ФИТНЕС-ДАНС": учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогика" / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. - 375, [1] с.: ил.; 21 см.; ISBN 978-5-89814-368-8 (В пер.)

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 6.1.	Обучающийся организует и проводит с населением занятия по фитнесу на основе танцевальных направлений	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Квалификационный экзамен
ОК 01	Обучающийся выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 02	Обучающийся использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 03	Обучающийся планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка решения ситуационных задач
ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Интерпретация результатов выполнения практических заданий Оценка решения ситуационных задач
ОК 05	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен
ОК 06	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 07	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, Оценка решения ситуационных задач
ОК 08	Обучающийся использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Интерпретация результатов выполнения практических заданий
ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов выполнения практических заданий, зачет, экзамен

Приложение 1.7
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

СОДЕРЖАНИЕ

.....	3
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ.....	143
1.2. Планируемые результаты освоения практики.....	145
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	147
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	147
2.2. Содержание производственной практики	147
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	149
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики	149
3.2. Учебно-методическое обеспечение	149
3.3. Общие требования к организации производственной практики	150
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	150
Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.	150
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	150

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

1.1. Цель и место практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа итоговой (производственной) практики является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (педагог дополнительного образования (в области хореографии)) и реализуется после прохождения всех профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПП 01.01 ПП 01.02	ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ДОП)	МДК 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации ДОП МДК01.2Общепедагогические основы преподавания по ДОП
ПП 02.02	ПМ. 02 Организационно-методическое обеспечение реализации ДОП	МДК 02.01 Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования
ПП 03.01/03.02	ПМ. 03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений МДК 03.02 Организация досуговой деятельности в процессе реализации ДОП
ПП 04.01	ПМн. 04 Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики (по выбору)	МДКн.04.01 Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи
ПП 05*.01	ПМ. 05* * Танцевально-исполнительское творчество	МДК.05*.01 Танцевально-исполнительское творчество педагога-хореографа
ПП 06*.01	ПМ. 06* «Организация и проведение с населением занятий по фитнесу на основе танцевальных направлений (выполнение работ по должности служащего 23178 Фитнес-инструктор, дополнительная квалификация).	МДК 06*.01 Танцевальный фитнес

Производственная практика направлена на совершенствование общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК.1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК.1.2	Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК.1.3	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК.1.5	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе
ПК.1.6	Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК.1.7	Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами
ПК 1.8	Анализировать занятия
ПК 2.1	Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПК 2.2	Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов
ПК 2.3	Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.4	Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.5	Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся
ПК 2.6	Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования
ПК 2.7	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

ПК 3.1.	Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2	Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.3	Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.4	Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
ПК 3.5	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 3.6	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий
ПК 4.1.	Разрабатывать планы и программы для организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
ПК 4.2	Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями
ПК 5*.1	Организовывать деятельность обучающихся, направленную на формирование и совершенствование танцевально-исполнительского мастерства
ПК 6.1	ПК.6.1 Организовывать и проводить с населением занятия по фитнесу на основе танцевальных направлений

Цель итоговой производственной практики: применение на практике знаний, полученных в процессе изучения профессиональных модулей, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения практики

В результате прохождения практики по виду деятельности, предусмотренному ФГОС СПО обучающийся должен показать следующие умения:

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления деятельности и демонстрирования способов осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы

	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	проведения анализа занятий
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	разработки дополнительных общеобразовательных программ
	анализа и оценки качества программно-методических материалов
	осуществления набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы
	выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различных педагогических средств, обеспечивающих освоение содержания
Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
	планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе с учетом потребностей детей с ОВЗ
	планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
	анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
	оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий
Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики	разработки планов и программ по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
	проектирования образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности

	детей подростков, молодежи в сфере молодежной политики
Танцевально-исполнительское творчество» (по запросу работодателя)	создания и воплощения на сцене художественного образа в хореографических произведениях
	исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара и концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера
	работы в танцевальном коллективе
	работы в качестве исполнителя и постановщика танцев
Организация и проведение с населением занятий по фитнесу на основе танцевальных направлений (выполнение работ по должности служащего 23178 Фитнес-инструктор, дополнительная квалификация)	организации и проведения с населением занятия по фитнесу на основе танцевальных направлений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП	144	концентрированно	2/4	Защита Портфолио
Всего	144	X	X	X

2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ДОП)		40
1. Наблюдение учебного занятия, организованного педагогом дополнительного образования с целью ознакомления с учащимися для дальнейшей работы		1
2. Самостоятельное проведение учебных занятий по разработанным планам-конспектам 1) занятие по изучению нового материала программы (форма: вводное, тематическое занятие) 2) занятие закрепления знаний и навыков; 3) занятие формирования умений применять знания на практике; (форма: практическое, тренировочное занятие)		19

4) занятие по контролю знаний (итоговое занятие)	
3. Самоанализ проведенных учебных занятий с целью внесения корректировок в план следующего занятия	10
4. Анализ деятельности учащихся на учебном занятии (применение знаний на практике, отработка умений и навыков, работа над техникой и манерой исполнения; использование навыков хореографической импровизации)	10
ПМ. 02 Организационно-методическое обеспечение реализации ДОП	20
1. Ознакомление с дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой педагогом дополнительного образования	1
2. Анализ учебно-методической документации педагога дополнительного образования	2
3. Разработка планов-конспектов учебных занятий различного типа	9
4. Участие в работе педагогического (методического) совета, методических мероприятиях ОО	2
5. Оформление материалов по итогам прохождения преддипломной практики в виде Портфолио	6
ПМ. 03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи;	24
ПМн. 04 Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики (по выбору)	
1. Разработка сценариев досуговых мероприятий (форма по выбору) для учащихся, совместно с родителями (законными представителями)	4
2. Организация деятельности учащихся по подготовке к мероприятиям	8
3. Проведение досуговых мероприятий для учащихся по разработанным сценариям	2
4. Проведение по разработанному сценарию досугового мероприятия с участием родителей (законных представителей) учащихся	4
5. Самоанализ организованных досуговых мероприятий	4
6. Разработка плана-конспекта и проведение профориентационного занятия (в форме – по выбору)	2
ПМ. 05* * Танцевально-исполнительское творчество	30
Постановка детского хореографического номера	
ПМ. 06* «Организация и проведение с населением занятий по фитнесу на основе танцевальных направлений (выполнение работ по должности служащего 23178 Фитнес-инструктор, дополнительная квалификация)	30
Подготовка танцевальной композиции	30
Всего	144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Амелина, М.Н. Классический танец в системе дополнительного образования / М.Н. Амелина, В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко. - М.: Русайнс, 2020. - 416 с.
2. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова- М.: спорт Академ Пресс, 2002
3. Бурыкин, С.Е. Сущностные характеристики и понятия организации досуговой деятельности молодёжи в образовательных организациях / С.Е. Бурыкин, Я.Я. Кайль // Теория и практика современной науки. - 2017. - № 1. - С. 134-141.
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 150с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564441> (дата обращения: 18.05.2026).
5. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Г. Есаулов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. 2.256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101627#book_name (ЭБС «Лань»)
6. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/55707> (ЭБС «Лань»)
7. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 768 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56562> (ЭБС «Лань»)
8. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца: учебно- справочное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург, 2020. — 768 с.
9. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562039> (дата обращения: 14.05.2026).
10. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. — 300 с. ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок»

10. Лисицкая, Т. С. Добро пожаловать в фитнес-клуб! / Лисицкая Т. С. - М.: Академия (Academia), **2021. – 601 с**

11. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Ф. Матвеев. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013.4.256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99169#book_name (ЭБС «Лань»)

12. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: учебник для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н.С. Бочкарёва.— 2-е изд.— Москва: Издательство Юрайт, 2025.— 119 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566001> (дата обращения: 01.06.2026).

13. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562> (дата обращения: 14.05.2026).

14. Передернина, Я. Жить, танцуя. Фитнес-программа Nia (плюс DVD) / Яна Передернина. - М.: Вектор, **2023**. - 128 с.

15. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожаго: Методические рекомендации / Н. П. Болотова, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др.; под общей ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. – 96 с

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП	ОК 01-ОК 09 ПК 1.3-1.8 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1-3.6 ПК 4.1-4.2 ПК 5.1 ПК 6.1	Соответствие представленных отчетных документов требованиям рабочих программ профессиональных модулей	Аттестационный лист, характеристика от ОО, отчет и портфолио студента, содержащие материалы, подтверждающие практическую деятельность на практике. Защита Портфолио